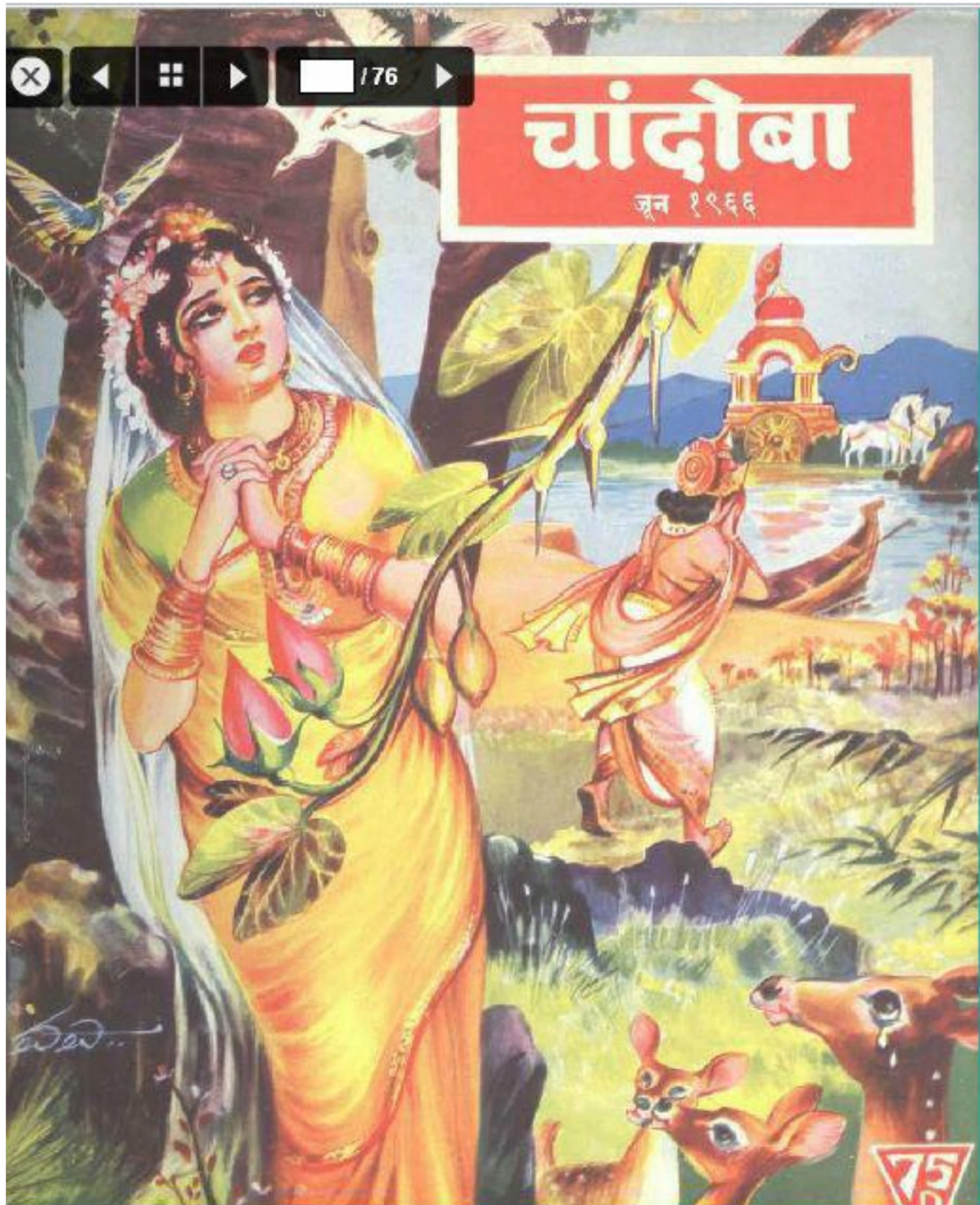


चांदोबा

जून १९६६





भास्ताचा इतिहास



अफजलखानाच्या वधानंतर शिवाजीची दृष्टि दक्षिणेकडे-कोंकण व कोल्हापूरकडे वळली. परंतु जुलाई १६६० मध्ये सिद्दी जोहर नांवाच्या विजापूरच्या सरदाराने शिवाजीच्या कोल्हापूर नजीकच्या पन्हाळा किल्ल्याला वेढा दिला.

शिवाजीला तो किल्ला सोडून थावा लागला. त्याच वेळी शिवाजीवर आणखी एक संकट आले. दख्खनचा नवा सुबेदार शाहिस्तेखान याने पुण्यावर स्वारी केली आणि चाकणचा किल्ला काबीज केला.

या नव्या संकटाला तोंड देण्यासाठी शिवाजीने विजापूर दरबाराशी संधी करून घेतली. या कामी शिवाजीला त्याचे वडील शाहजी राजे यांची मदत मिळाली. मोगल सैन्याशी सतत दोन वर्षे शिवाजीला युद्ध करावे लागले. १५ एप्रिल १६६३ रोजी

शिवाजी आपल्या निवडक शूर मित्रांसह गुप्तपणे शाहिस्तेखानाच्या खास महालांत, तो झोपला होता त्या खोलीत शिरला. जखमी शाहिस्तेखान होऊन पळून गेला. त्याच्या हाताची बोटे कापली गेली. पण त्या चकमकीत त्याचा मुलगा, एक सरदार, चाळीस नोकर आणि अंतःपुरांतल्या सहा स्त्रिया एकूण सुमारे पन्नास जण ठार झाले. तेथून शिवाजी मुखरूप सिंहगड किल्ल्यांत जाऊन पोचला.

शिवाजीच्या या अनपेक्षित हलक्यामुळे मोगल सरदारांना त्याचा वचक बसला. शिवाजीने त्यानंतर असेच एक साहसाचे कार्य केले. १६६४च्या १६ ते २० जानेवारीच्या दरम्यान शिवाजीने सुरत नगर छुटले. त्यावेळी पश्चिम किनाऱ्यावर त्याच्या तोडीचे दुसरे बंदर नव्हते.

शिवाजीच्या या पराक्रमांमुळे मोगलांचा धाक कमी झाला. म्हणून १६६५ मध्ये औरंगजेबाने अंबरचा राजा जयसिंह व दिलेरखान या दोघां सेनापतींना बरोबर एक मोठे सैन्य देऊन दख्खनच्या मोहिमेवर पाठविले.

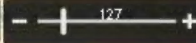
जयसिंह हा हुशार मुत्सद्दी व युद्धकलेत प्रवीण होता. त्याने पुरंदरच्या किल्ल्याला वेढा दिला. मोगलांनी शिवाजीची राजधानी रायगडचा किल्ला त्याला पण वेढा दिला. मोगलांशी युद्ध केल्यास फायदा कमी व नुकसान जास्त आहे हे ओळखून शिवाजीने संधीची बोलणी सुरू केली व पुरंदर येथे २२ जून १६६५ या रोजी संधी करून घेतली. या संधीप्रमाणे शिवाजीने फक्त १२ किल्ले स्वतःकडे ठेवून आपले २३ किल्ले मोगलांच्या स्वाधीन केले. ५००० घोडेस्वारांनिशी मोगलांना मदत देण्याचे पण त्याने कबूल केले. पुढे जयसिंहाने विजापुरावर स्वारी केली तेव्हा शिवाजीने मोगलसैन्याच्या बाजूने त्या युद्धांत भाग घेतला. जयसिंहाने शिवाजीला मोगलांशी मस्य केलास फायदा होईल हे सांगून बादशाहाच्या भेटीसाठी जाण्यास त्याचे मन बळवून घेतले. त्याप्रमाणे



शिवाजी आपला मोठा मुलगा संभाजी याच्यासह ७ मे १६६६ या रोजी आग्र्यास गेला. परंतु मोगल दरबारांत शिवाजीचा अपमान झाला. औरंगजेबाने त्याला आपला पंचबजारी सरदार म्हणून त्याच्या रांगेत बसायला सांगितले. अर्थातच शिवाजीला तो अपमान सहन झाला नाही. त्याने भर दरबारांत बादशाहाची निंदा केली. म्हणून बादशाहाने त्याला कैद करविले. दुसरा कोणी असता तर हताश होऊन स्वस्थ बसला असता. पण शिवाजीने आपली मुटका करून घेण्यासाठी एक युक्ति योजली. प्रथम



Fullscreen



127



14 / 76



त्याने आजारी पडल्याचे सांग केले व पुढे तब्येत सुधारत असल्याचे सांगून मोठमोठे करंडे भरून ब्राह्मणांना व सरदारांना मिठाई वांटण्याचे काम सुरू केले. पुढे काही दिवसांनी पाहारेकरी करंडे तपासून पाहणे अनावश्यक समजू लागले. संधी साधून एकदा शिवाजी व त्याचा मुलगा संभाजी दोन मोठमोठ्या करंड्यांत बसून पाहारेकऱ्यांच्या हातावर तुरी देऊन पळून गेले. मुलाला एका ब्राह्मणाच्या घरी ठेवून शिवाजी स्वतः बैराग्याचा वेष करून प्रयाग, काशी, गया वगैरे तीर्थक्षेत्रांची यात्रा करीत तेलंगाण्याच्या प्रदेशातून फिरत ३० नोव्हेंबर १६६६ या रोजी मुलरूप स्वदेशी येऊन पोचला.

त्यानंतर तीन वर्षे पावेतो शिवाजी मोगलांच्या वाटेस गेला नाही. मध्यंतरी औरंगजेबाने शिवाजीला 'राजा' ही पदवी

बहाल करून वरारची जहागीर दिली. १६७० मध्ये शिवाजी व मोगल यांच्यामध्ये पुन्हा वितुष्ट आले. शिवाजीने मोगलांना दिलेले सर्व किल्ले सर केले आणि १६७० मध्ये पुन्हा सुरत शहर लुटले.

१६ जून १६७४ या रोजी शिवाजीने छत्रपति ही उपाधि धारण करून रायगड येथे विधिवत राज्याभिषेक करून घेतला. गोवळकोंड्याच्या मुलतानाशी सख्य करून एका वर्षाच्या आत जिजी, वेल्दूर व आसपासचा प्रदेश जिंकला (१६७७). शिवाजीच्या कीर्तीबरोबर त्याचा राज्य-विस्तारपण वाढत गेला. त्याच्या राज्यांत १०० किल्ले होते.

वयाच्या ५३ व्या वर्षी कीर्तीच्या उच्च शिखरावर पोचला असता १४ एप्रिल १६८० या रोजी तो मरण पावला.



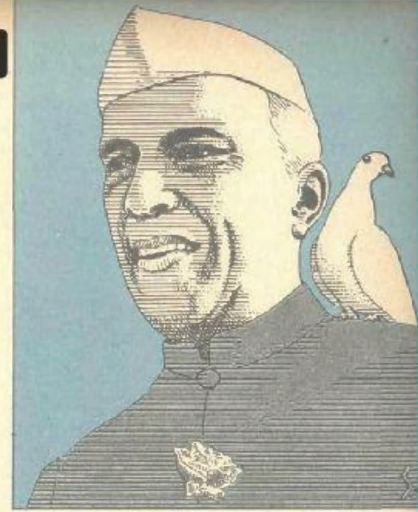
नेहरू चरित्र

[२२]

लोकांची दृष्टि स्वराज्य पार्टीकडे व प्रांतीय कौंसिलांकडे अधिकाधिक वळू लागली. केंद्रीय कौंसिलांत निवडून आलेले लोक प्रतिनिधि पुढे काय करणार हे कोणाम माहीत नव्हते. त्यांनी बजेट पास होऊ दिले नाही. पण व्हाइसराय बहादुरांची मही झाल्यावर ते कायद्याच्या मदतीत आले.

अशाच तऱ्हेने जी विले प्रांतीय कौंसिलांत पास झाली नाहीत ती गव्हर्नराच्या महीने पास करून घेण्यांत आली. म्हणून स्वराज्य पार्टीचा जोर संपुष्टांत आल्यासारखा झाला. आतां जे काही कराबयाचे ते कौंसिलांबाहेरच करण्याशिवाय गत्यंतर उरले नव्हते.

१९२४ मध्ये अहमदाबाद येथे काँग्रेस महासभेची बैठक झाली. या बैठकीत गांधीजी व स्वराज्य पार्टी यांच्यामधील मतभेद वाढले. मोतीलाल नेहरू व चित्तरंजन दास यांच्यासह इतर लोक सभा त्याग करून निघून गेले. या उलट स्वराज्य पार्टीच्या अनुयायांचा गांधीजींना आणखी एक गोष्ट कळल्या-



शिवाय राहाली नाही. काँग्रेसच्या कित्येक सभासदांचा अहिंसेवर पूर्ण विश्वास नव्हता. म्हणून शेवटी गांधीजींनी सर्वांचा निरोप घेऊन राजकीय कार्यातून आपले अंग काढून घेतले. तेव्हा गांधीयुग संपले, मोतीलाल व दाम दासानी गांधीजींना राजकीय क्षेत्रातून बाहेर काढले असे कित्येकांच्या तोंडी ऐकू येऊ लागले. परंतु या सर्व गोष्टींत तथ्य नव्हते. कारण गांधीजींवर सर्व सामान्य प्रजेचे प्रेम कमी झालेले नव्हते, उलट ते वाढतच गेले. या उलट स्वराज्य पार्टीच्या अनुयायांचा उत्साह थंड पडू लागला होता. सुरवातीला

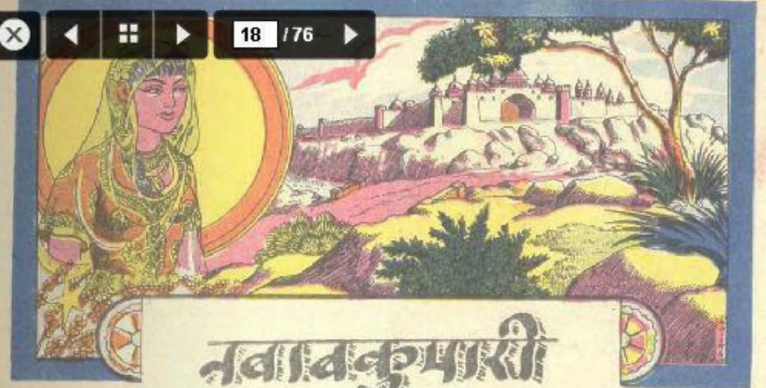
मुसलमान शेतकरी. पंजाब व सिंध प्रांतांत सावकारीचा धंदा हिंदू करतात व मुसलमान कर्जदार आहेत. अशा प्रांतांत हिंदूविरुद्ध मुसलमानांचीं मनं विधरविणें सोपें होतें. दंगा केल्यानं मुसलमान श्रीमंत झाले असते असें मुळींच नाहीं. त्यामुळें राष्ट्रीय चळवळीस मात्र फार मोठा धक्का बसला.

राजकीय दृष्ट्या ही स्थिति जास्तच बिघडत गेली. पदव्यांसाठी ओढाताण, निवडणुकीसाठी मारामारी हें सर्व राष्ट्रीय चळवळीचाच भाग होत गेलें. काँग्रेसमध्ये अनेक मुसलमान होते. त्यांत पुष्कळ राष्टवादीपण होते. त्यांनी राष्ट्रीय मुसलमानांची एक तबीन संघटना उभी केली. परंतु ते सर्व अत्यंत उच्च वर्गांतले किंवा मध्यम वर्गांतले लोक होते. सामान्य जनतेचें पाठबळ त्यांना नव्हतें. धार्मिक कडव्या

वृत्तीच्या मुसलमानासमोर त्यांचें तेज पडणें शक्य नव्हतें. तरी त्यांनीं सुरवातीला धार्मिक ऐक्य स्थापन करण्यासाठी पुष्कळ यत्न केला.

गांधीजींनीं तीन 'आठवडेपर्यंत जेव्हां अनशनव्रत सुरू केलें तेव्हां काँग्रेसचे अध्यक्ष महंमद अली यांनीं १९२४मध्ये एक 'यूनिटी कांफरन्स' बोलाविली. ऐक्य स्थापनेसाठी अनेक ठरावांवर विचार करण्यांत आला. पण त्यापैकी एक देखील स्वीकारला गेला नाहीं. कारण असले प्रश्न संमेलनें व समा करून सोडवितां येण्यासारखे नव्हते.

हें संमेलन दिल्ली येथें चालूच होतें, संपलें नव्हतें कीं अलाहाबाद येथें हिंदू व मुसलमानांमध्ये दंगा शुरू झाला. जवाहर-लालजी दिल्लीहून अलाहाबाद येथें गेले. दंगा थांबला होता, पण जें विष शरिरांत मिनलें होतें तें अद्याप नाहींस झालें नव्हतें.



नवाबकुमारी

[२]

बुडत असलेल्या नावेतील लोकांना वांच-विण्यासाठी इतर नावांतील लोकांनीं नदींत भराभर उब्बा टाकल्या. उस्मानखानानें पण बुडी मारली. एक मिनटानंतर तो पाण्याबाहेर आला तेव्हां पाण्याच्या आंतून तो कोणाळा तरी ओढीत असल्याचा भास झाला. एक नाव त्याच्याजवळ आली, नावेतून एक फेऱ्यासारखें काहींतरी खाली सोडण्यांत आलें तें त्यानें धरलें. नंतर हळूहळू त्याला वर ओढण्यांत आलें. त्याच्या-बरोबर आयशा पण वर ओढली गेली. ती उस्मानला आपल्या सोलींत बोलाविलें. पूर्णपणें वेशुद्ध स्थितींतच होती. तिला खांदीत तिच्या शिवाय दुसरें कोणी

शुद्धीवर यायला बराच वेळ लागला. कास्मीरी वेगमनें रात्रंदिवस तिची सेवा-शुश्रूषा केली. दारू पिऊन गुंग पडून राहणाऱ्या सुलेमान-खानाळा देखील आयशाला त्या स्थितींत पाहून फार वाईट वाटलें. तो दारूच्या पेल्याला शिवला देखील नाहीं व तिच्या सेवाशुश्रूषेला लागला.

आयशाची तब्येत हळूहळू सुधारूं लागली. अंधकणांतून उठून ती थोडी थोडी हिंडूं फिरूं लागली. तिनें एकदां उस्मानला आपल्या सोलींत बोलाविलें. खांदीत तिच्या शिवाय दुसरें कोणी



नव्हते. तिच्या पलंगा शिवाय बसायला दुसरी तिपाई किंवा खुर्ची देखील नव्हती. तिच्या सूचनेवरून उस्मान पलंगावरच एका बाजूला बसला.

आयशानें, त्याच्या परवानगीशिवाय परदेशी निघून गेल्याबद्दल त्याची माफी मागितली.

“त्यांत तू काही फार मोठी चुक केली होतीस, असें मला कधीच वाटलें नाहीं. तूं परत आलेली पाहून पुन्हां माझ्या जिवांत जीव आला. माफी कसली मागते आहेस !” उस्मान म्हणाला.

“मी नव्हते तेव्हां नशिवानेच पाठ फिरवली आपल्याविरुद्ध असें नाहीं वाटलें का तुला ?”

“होय, तुझ्याबरोबर खरोखरच आपण आपल्या भाग्याला पारखे झालों होतो.”

“याला काही उपाय नाहीं काय ?”

“तुझ्या मनांत असेल तर उपायाला काय तोटा ?”

“माझे सर्व सुख दुःख तुझ्या हातीं आहे हें मी सांगायला हवें का ?”

“माहीत आहे म्हणून तर अजून पर्यंत जिवंत राहालों आहें. परंतु त्या स्थितींत तूं आम्हांला कां सोडून गेली होतीस ?

“तूं हा प्रश्न विचारला नसतास तर चरें झालें असतें. युबराज जगतसिंहांना तुरुंगांतून सोडविण्यासाठीं गेलें होतें. प्रथम पाटण्याला गेलें, नंतर आग्रयाला.”

“मला त्यांतलें काही कळलें नाहीं. तुझा तो प्रयत्न कदाचित् माझ्या हितासाठींच होता.” उस्मान म्हणाला.

“ता कसा काय ?”

“जगतसिंहाचा वध करण्याचा निश्चय मी आपल्या मनाशीं केला आहे. तो आजन्म तुरुंगांतच राहला असता तर माझा

ती इच्छा पुरी होऊ शकली नसती. म्हणून तूं त्याला सुटका मिळवून देऊन मला मदतच केली आहेस. माझे हें बोलणें ऐकून तुला राग येत असेल नाहीं ?”

“नाहीं. माझ्या मनांत एवढाच विचार येतो आहे कीं देवानें मला या जगांत जन्मच का दिला ? माझ्यामुळे आपसांत भांडणें आणि मारामाऱ्या या शिवाय दुसरें कांहीं झालें असेल तर ना ! तुझ्यासारखा एवढा मोठा कर्तबगार पुरुष माझ्यासाठीं आपल्या सर्वस्वावर पाणी सोडायला तयार झाला याबद्दल मला वाईट वाटत आहे.”

“अशा तऱ्हेनें अस्मबलिदान करण्यांत किती आनंद वाटतो ! तूं माझ्याजवळ राहालीस कीं तेव्हां माझ्या मनाचें समाधान होईल.”

“माझ्यामुळे तुला इतके कष्ट सहन करावे लागत आहेत तरी मला बांचविण्यासाठीं तुझा यत्न चाख आहे.”

“जगतसिंहाला सोडविण्यासाठीं तूं कोणास ठाऊक कोठें कोठें निघून गेलीस ! तुझ्या जिवाचें काहीं बरें वाईट झालें असतें तर मी तर वेढाच झालों असतो !”

“उस्मान मी हात जोडून विनंति करतें, तूं माझा नाद सोड आणि आपलें चित्त



जगतसिंह युवराजाला शोमतील अशी वस्त्रे धारण करून दरबारांत गेला. त्याने वडिलांना नमस्कार करून त्यांची माफी मागितली.

“बाल! अकबर बादशाहांनी तुला माफ केले आहे.” मानसिंह म्हणाला.

जगतसिंहाला सुटका मिळाली एवढेच नव्हे तर त्याला बंगाल, बिहार व ओडिसा प्रांतांचा सुबेदार नेमण्यांत आले. बादशाहाने मानसिंहाला बोलावून घेतले. जगतसिंहाला काम काय देण्याचे ठरले हे कोणालाहि माहीत नव्हते. वडिलांच्या आज्ञेने तो सिंहासनावर बसला. दरबारांनी नवीन सुबेदारांचे खुल्या दिलाने अभिनंदन केले.

समा संपल्यावर पितापुत्र घरी गेले. तेथे उर्मिला देवीच्या महालांत जगतसिंह व तिलोत्तमा यांची भेट झाली. विमलाने तिला उर्मिला देवीकडे फर्मे आणून ठेवले व नंतर जे काही घडले ते तिने थोडक्यांत सांगितले.

मानसिंह पाटण्याहून आल्याला तेव्हा त्याने आपला पाकटा भाऊ महासिंह याला मागे रहावयास सांगितले. तिलोत्तमेच्या घरची सर्व मंडळी, विमला, अस्मानी, लक्ष्मणी, दिग्गज बगैरे आणि इतर दास दासी पाटण्याला येऊन राहू लागली.

जगतसिंहाचा कारभार काही काळ निर्विघ्न चालू होता. जगतसिंह तिलोत्तमा यांचा संसार सुखाचा झाला. पण काही काळ लोटल्यावर रामचंद्रदेव याच्याकडून उस्मानखानाने पुन्हा स्वारी करण्याची तयारी सुरू केली असल्याचे कळले. ओरिसा प्रांतांत पुन्हा थंडाळी सुरू होण्याची चिन्हे दिवू लागली. एवढेच नव्हे तर उस्मान खानाने पुरीवर स्वारी केली असल्याचे कळले. रामचंद्रदेव आणखी एका किल्यांत स्वरक्षणासाठी राहू लागला होता. त्या किल्यावर देखील जगतसिंहदेखील युद्धाला निघाला.

म्हणून महासिंहाने पठाणांची नांगी मोडण्याचे ठरवून मोठे सैन्य घेऊन ओरिसा प्रांताकडे कूच केले. भद्रकजवळ दोन्ही सैन्यांचे युद्ध झाले. उस्मानने या खेपेस शौर्य दाखविले व मोगल सैन्याला माघार घ्यावी लागली.

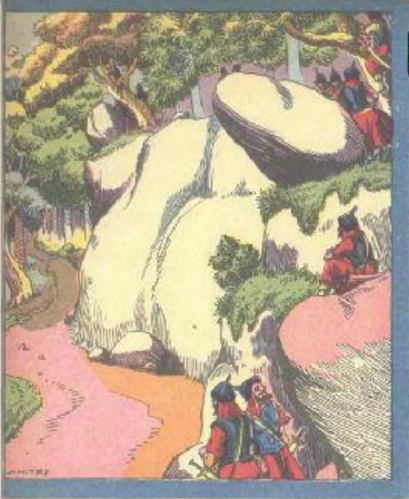
त्यानंतर सर्व ओरिसा प्रांत पुन्हा पठाणांच्या हाती आला. आयशाकडून प्रोत्साहन मिळाल्यानंतर उस्मानखानाने बंगाल प्रांतावर देखील स्वारी केली. एकदा महासिंहाला कदाचित यश मिळणार नाही असे समजून जगतसिंहदेखील युद्धाला निघाला.

कोणत्या तरी चांगल्या व्यवसायांत लाव. तू वीर आहेस, योद्धा आहेस, साहसी आहेस. आपल्या शौर्याच्या जोरावर साम्राज्य स्थापन कर.”

उस्मानला तिचे मन वळविणे अशक्यच होते. परंतु बरोबर राहून त्याच्या कष्ट मुखांत भागीदार होण्यास ती तयार होती. तसे ती त्याला म्हणाली देखील. ते ऐकून उस्मान म्हणाला—“तू एवढे केलेस तरी मी स्वतःच राज्य परत मिळविण्याचा यत्न करीन.”

जगतसिंहाला सुटका मिळाली. मानसिंहांची मानमर्यादापण राखली गेली.





पठानांनी मंजिनीपुर, कौल्हान हीं ठाणीं जिकली होती. आणखी कांहीं प्रदेश पण त्यांनीं जिकले होते. प्रत्येक युद्धांत उस्मान खानालाच यश मिळत चाललें. त्याच्या शत्रूंनीं देखील त्याच्या शौर्याची व पराक्रमाची स्तुति केली. लोकांना वाटू लागलें की ओरिसा प्रांताप्रमाणेंच आतां बंगालपण पाठणांच्या अमलाखाली येणार.

अयाशाच्या आनंदाला पागवार नव्हता. स्वतः तलवार हातीं घेऊन ती युद्ध करीत नव्हती. परंतु इतर सर्व कामें ती करीत होती. ती पाठीशीं असल्याकारणानें उस्मान-

खानाला युद्धांत उत्साह वाटत होता. समोरसमोरच्या युद्धांत जगतसिंहाला जिकणें अशक्य आहे हें ओळखून उस्मानखाननें वपट उपाय करून त्याला ठार करण्याचा बेत केला.

वर्धमान शहर काबीज झालें तर सर्व बंगाल ह्यातांत आल्यासारखें होतें. मंधारणचा किल्ला जिकला व तेथें छावणी स्थापन करतां आली तर वर्धमान जिकणें कठीण नाहीं. असा विचार करून उस्मानखानानें थोडें सैन्य मंधारणचा किल्ला सर करण्यासाठीं पाठविलें.

त्या वेळीं जगतसिंह वर्धमान येथें होता व ती गोष्ट उस्मानखानाला माहीत होती. उस्मानखानानें आपल्या सैनिकांना घनावून सांगितलें होतें कीं जगतसिंह आपल्या सामुरवाडच्या लोकांना भेटायला मंधारणच्या किल्ल्यांत कदाचित येईल. तेन्हां त्याला जिवंत कैद करावें.

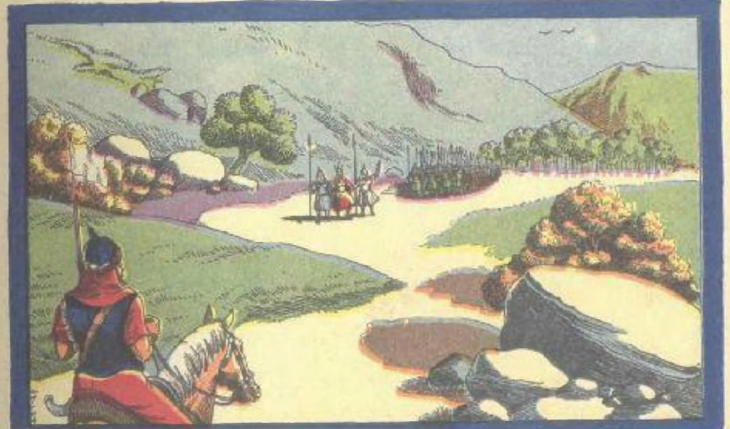
उस्मानखानाच्या सैन्याची एक तुकडी मंधारणच्या किल्ल्याच्या पायथ्याशीं दबा धरून बसून राहिली. परंतु जगतसिंह त्या बाजूला फिरकला नाहीं. तो एक ल्हानसें सैन्य घेऊन ओरिसाकडे निघाला. उस्माननें

त्याचा वच करण्याचा पका निश्चय मनाशीं केला असल्या कारणानें तो स्वतः कांहीं सैनिकांना घेऊन त्याची वाट पहात होता.

परंतु जगतसिंहाला उस्मान दबा धरून कोठें बसला आहे हें वेळींच कळलें. तो आपल्या सैन्यासह सुबर्णरेखा नदीच्या काठीं एका जागीं होता. म्हणून जगतसिंह आपल्या सैन्यासह तिकडे जाण्यास निघाला. जगतसिंह येत असलेला पाहून, उस्माननें आपली युद्ध करण्याची इच्छा नाहीं हें दाखविण्यासाठीं एका सैनिकाला एक श्वेतध्वज देऊन त्याच्याकडे पाठविलें. वास्तविक त्याला

आपला पराभव होईल ही भीति वाटत होती. तो सैनिक जगतसिंहाला म्हणाला— “आपल्या व आमच्या सैन्यांचें युद्ध झालें तर त्यांत हित कोणाचेंच नाहीं म्हणून आमच्या नवाबसाहेबांनीं सूचना केली आहे कीं आपले त्यांच्याशीं द्वंद्वयुद्ध व्हावें. जगतसिंहानें त्या गोष्टीस आपली संमति दर्शविली. त्याप्रमाणें उस्मानखान सशस्त्र होऊन द्वंद्वयुद्धाला आला.

दोघांचें भयंकर द्वंद्वयुद्ध झालें. दोन्ही कडचे सैनिक तें दुरून पहात होते. दोघे जखमी झाले होते. परंतु एकदां उस्मान-





Fullscreen

127

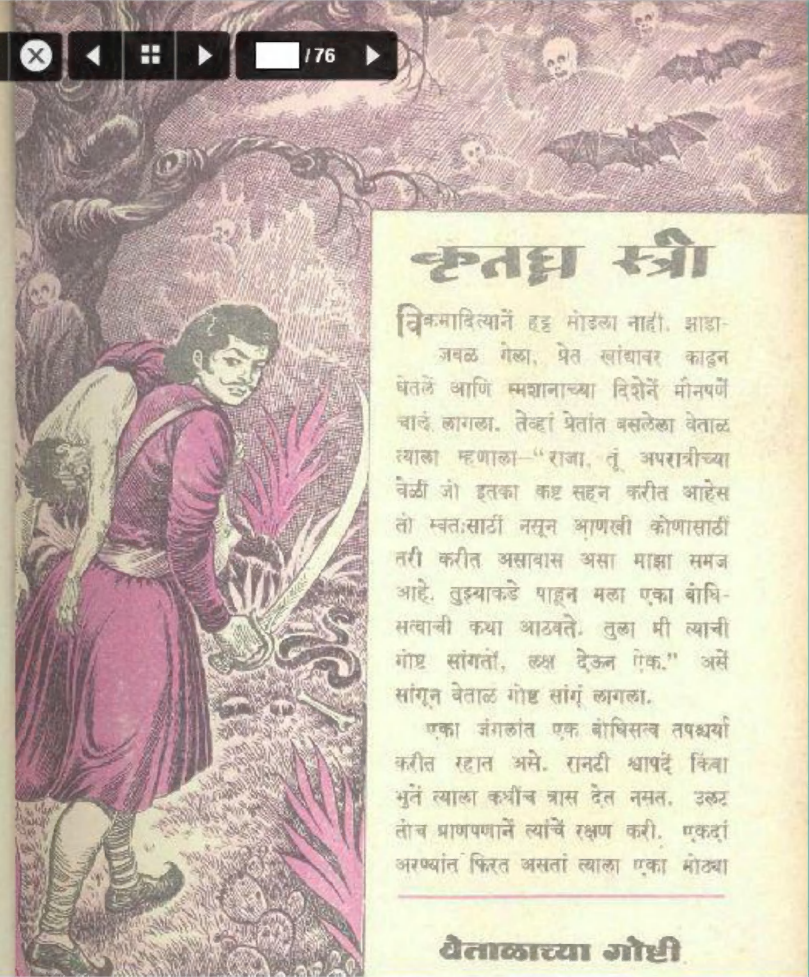


खानाचा भावा जगतसिंहाच्या हाती आला. त्याने उस्मानच्या डोक्याचा नेम घेऊन भावा फेकला. तो लागल्यामुळे उस्मानला चक्कर आली. डोक्यामोर् अंधेरी आली. तो निश्चेष्ट उभा रहाला. त्या वेळी जगतसिंहाने उस्मानखानाच्या छातीत दुसरा भावा मारला. तो भावा लागला असता तर उस्मान तलकाळ घरण पावला असता. परंतु तेवळांत आयशा मध्ये येऊन उभी राहाली. तिला तो लागला. सर्व मोठ्याने ओरडले. त्यामुळे उस्मान-खानाला शुद्ध आली. तो भावा आयशाच्या पाठीत शिरला होता. ते पाहून जगतसिंहाने कांपण्या हाताने आपले हात बर केले. उस्मानखानातें बार केला नाही. कारण दोघांचे दंडयुद्ध बांबविण्यासाठीच ती मध्ये पडली होती. जगतसिंहाने आपली शस्त्रे फेकून दिव्यानंतर त्याच्यावर जब उगारण्या-

सारखे वृजित कार्य करण्यास त्याचे मन तयार झाले नाही.

आयशाचा इलाज करण्यासाठी वैद्य व हकीम आले, पण त्यांचे सर्व प्रयत्न फुकट गेले. आयशाने उस्मान व जगतसिंह यांचा निरोप घेऊन डोळे मिटले. जगतसिंह त्याला मान करून दिपे गळीत होता. उस्मानच्या डोक्यातून पाण्याचा एक थेंब देखील आला नाही की तांडातून एक शब्द निघाला नाही. त्याचा उत्साह, साहस व भवितव्य आयशा-बरोबर निवून गेले. आयशाचे प्रेम जगतसिंहा-वर होते. पण तिची कर्तव्य बुद्धि तिला उस्मानच्या बाजूला ओटीत होती. आत्म बलिदान करून तिने उभयतांना वाचविले. ओरिसा प्रांत मोगलांनी पुन्हा काबीज केला. पटाणांचे भारतातील साम्राज्यपण नष्ट झाले.

संपूर्ण



कृतघ्न स्त्री

विक्रमादित्यानं हड्ड मोडला नाही. झाडा-जवळ गेला, पेट खांधावर काढून घेतले आणि स्मशानाच्या दिशेने मीनपणे चालू लागला. तेव्हा प्रेतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा, तू अपरात्रीच्या वेळी जो इतका कष्ट सहन करीत आहेस तो स्वतःसाठी नसून आणखी कोणासाठी तरी करीत असावास असा माझा समज आहे. तुझ्याकडे पाहून मला एका बोधिसत्त्वाची कथा आठवते. तुला मी त्याची गोष्ट सांगतां, लक्ष देऊन ऐक.” असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

एका जंगलांत एक बोधिसत्त्व तपश्चर्या करीत रहात असे. रानटी श्वापदे किंवा भुने त्याला कधीच त्रास देत नसत. उलट तोच प्राणपणाने त्यांचे रक्षण करी. एकदा अरण्यांत फिरत असता त्याला एका मोठ्या

वेताळाच्या गोष्टी



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

28 / 76

बोधिसत्त्वानें गवताची दोरी बटून विहिरीत सोडली व चारही जणांना बाहेर काढले. त्या सर्वांना मनुष्यांच्या भाषेत बोलतांना पाहून बोधिसत्वाला आश्चर्य वाटले. त्याने त्यांना विचारले—“कोण तुम्ही! येथे कसे आलांत? तुमची जन्मकथा सांगा.”

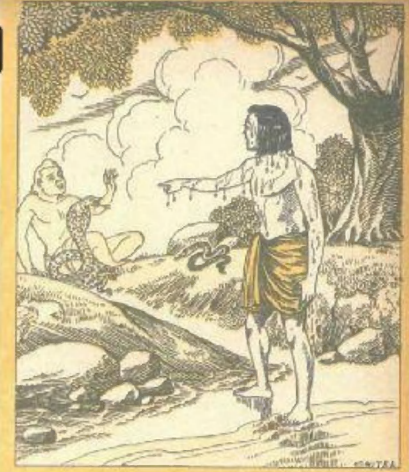
सिंहानें आपली जन्मकथा या शब्दांत सांगितली—“हिमालय पर्वतांत वैदूर्यशृंग नांवाचे एक नगर आहे. तेथल्या पद्मवेग नांवाच्या एका विद्याधराला वज्रवेग नांवाचा एक मुलगा होता. तो भयंकर गर्विष्ठ होता. अर्थातच त्याचे सर्वांशी वैर वाढले. तें पाहून त्याच्या बापाला राग आला व त्याने त्याला शाप देऊन सिंह करून टाकले आणि म्हणाला—“तुझ्यावर कोणी उपकार केला व तूं त्या उपकाराची फेड प्रत्युपकार करून केलीस तर तुला शापमुक्ति मिळेल.” असें सांगून सिंह पुढें म्हणाला—“महाराज! संकट समयी माझी एकदां आठवण केलीत तरी पुरे.” असें सांगून सिंह निघून गेला.

त्यानंतर पद्म्याने आपली जन्मकथा सांगितली. म्हणाला—“वज्रदेव नांवाच्या विद्याधर राजाला पांच मुली शाल्यावर रजत-देव नांवाचा एक मुलगा झाला. एकदां

त्याची सर्वांत मोठी बहीण पिंजरक नांवाचे बाघ बाजवीत बसली असतां तो खव्खाळपणानें तें बाघ उचलून घेऊन दूर पळून गेला. तिला राग आला व पक्षी होऊन जा असा तिनें शाप दिला व प्रत्युपकार केल्यास शापमुक्ति मिळेल असें पण सांगितले. नंतर ती निघून गेली.”

त्यानंतर सांपानें आपली जन्मकथा सांगितली. म्हणाला “कश्यप मुनीच्या आश्रमांत एक मुनिकुमार रहात असे. त्याचा एक मित्र होता. एकदां त्याचा मित्र एका तलावांत स्नान करीत असतां मुनिकुमारानें काठावर एक सांप येत असलेला पाहिला व त्याच्यावर मंत्र टाकून त्याने त्याला धरलें. स्नान करीत असलेल्या मित्रानें काठावर येऊन एक भयंकर सांप पाहिला व बेशुद्ध होऊन पडला. शुद्धीवर आल्यावर त्याने मुनिकुमाराला सांप होऊन जा असा शाप दिला आणि तूं प्रत्युपकार केलास तर तुला शापमुक्ति मिळेल असें सांगितले.”

शेवटीं त्या स्त्रीने आपला जीवन वृत्तांत सांगितला. म्हणाली—“मी एका क्षत्रिय तरुणाची पत्नी आहे. माझ्या आचरणाचा प्रत्युपकार करून शापमुक्ति मिळविली आणि माझ्या पतीला संजय आला. त्यांनीं मला विद्याधर लोकांत निघून गेला.



विहिरीतून एका स्त्रीचे रडणें ऐकूं आले. विहिरीत डोकावून पाहिलें, तेव्हां त्याला विहिरीत ती स्त्री एक सिंह, एक सांप व एक सुवर्णपक्षी दिसला. बोधिसत्वाला ती म्हणाली—“आम्ही चौघं प्राणी ह्या विहिरीत पडलो आहो, आम्हांला बाहेर काढून आमचें रक्षण कर.”

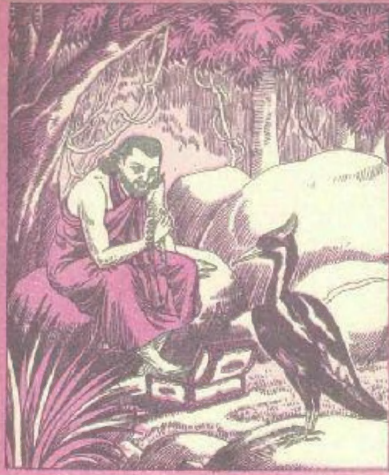
“आकाशांत उडणारा पक्षी विहिरीत कसा पडला हें नाहीं कळलें मला!” बोधिसत्त्वानें विचारलें.

ती म्हणाली—“शिकाऱ्यानें टाकलेल्या जाळ्यांत पाय अडकले आहेत त्याचे.”

शिक्षा करण्याचें ठरविलें. ती गोष्ट मला दासी कडून कळली. म्हणून मी रात्रीं कालोश्व पडल्यावर घराबाहेर पळून जातांना विहिरीत येऊन पडलों.” असें सांगून ती निघून गेली.

एका परस्त्रीशीं बोलल्यामुळे बोधिसत्वाला कंद, मुळे व फळे त्यादिबशीं मिळालीं नाहींत. त्याला भयंकर भूक लागली. त्यावेळीं त्याला सिंहाची आठवण झाली लगेच सिंहानें येऊन त्याला ताजे मांस आणून दिलें आणि तुरुंगाची पळी आहे. माझ्या आचरणाचा प्रत्युपकार करून शापमुक्ति मिळविली आणि विद्याधर लोकांत निघून गेला.

बांदोबा



मांस भक्षण केल्यामुळे बोधिसत्वाला पाप लागलें व त्याची तपश्चर्या भंग झाली. पुढें द्रव्यार्जन करून आपलें पुढील आयुष्य काढावें-लागणार असें त्याला वाटलें. तेव्हां त्याला पश्याची आठवण झाली. पश्यानें बोधिसत्वावर आलेल्या संकटाची कल्पना हातांच कोटून तरी रत्नाभरणें भरलेली एक पेटी आणून दिली. प्रत्युपकार केल्याबद्दल शापमुक्ति मिळवून तो पण-निघून गेला.

बोधिसत्वानें, ते दागिने विकून टाकावे असा विचार करून गोत्रवर्धन नांवाच्या गांवीं गेला. तेव्हां त्याला एका गर्तीत

ती स्त्री दिसली. तिनें समोर येऊन त्याला नमस्कार केला व म्हणाली-“मी येथेच राहाते. राणी मरकारांनीं मला एक सेंपावीण म्हणून ठेवून घेतलें आहे.”

बोधिसत्वानें तिच्यावर विधास करून सुवर्ण पश्यानें त्याला आणून दिलेल्या रत्नाभरणाची पेटी दाखविली आणि म्हणाली-“मी संकटांत पडलों असतां त्या सुवर्ण पश्यानें माझ्या सहाचचार्य मला ही आणून दिली आहे.” ती दुराचारिणी स्त्री परत पावली घरी गेली व राणीला जाऊन बोधिसत्वाकडे रत्नाभरणांनीं भरलेली एक पेटी असल्याचे सांगितले. ती सर्व रत्नाभरणें खरोखरी राणीचीच होती. म्हणून राणीनें बोधिसत्वाला कैद करविलें.

बोधिसत्वानें येऊन खरें तेंच सांगितलें. राणीनें पण स्वतःच एका पश्यानें रत्नाभरणाची पेटी उचलून नेल्याचे राजाला सांगितलें होतें. तरी राजानें बोधिसत्वाला कैदेत टाकलें.

कैदेत असतां बोधिसत्वाला सांपाची आठवण झाली. लगेच सांप प्रगट झाला. त्याला सर्व परिस्थिती कळली व म्हणाला “टीक आहे मी राजाच्या गळ्याला विळखा

वाटून बसता व मी येऊन सोड म्हणून सांगितलें पर्यंत सोडीत नाहीं. राजा तुला अर्धें राज्य द्यायला तयार होई पर्यंत तूं मला सोड म्हणून सांगूं मकोस.” असें सांगून सांप सरळ राजाच्या खास महालांत गेला. राजा त्यावेळीं झोपलेला होता. सांपानें जाऊन त्याच्या गळ्याला विळखा दिला. राजा ओरडला. लोक जमा झाले. राजाला सोड-वायला जवळ कोणी येऊं लागला कीं सांप त्याच्या अंगावर फुत्कार सोडी.

राजा अशा प्राणसंकटांत पडला असतां अशी सांपाजवळ विनंति केली. लगेच म्हणाला-“मला या संकटांतून जो सोडवील

त्याला मी आपलें अर्धें राज्य देईन.” ती गोष्ट तुरंगांत बोधिसत्वाला कळली. त्यानें राजाला कळविलें कीं राजानें परवानगी दिल्यास मी राजाला सोडवूं शकेन.” तें ऐकून राजानें बोधिसत्वाला बोलावून आणण्यासाठीं शिपायांना पाठविलें. बोधिसत्व आल्यावर राजा त्याला म्हणाला-“तूं मला या संकटांतून सोडविलेंस तर मी तुला आपलें अर्धें राज्य देईन.”

तेव्हां बोधिसत्वानें “राजाला सोड





Fullscreen

- + 127 +



32 / 76



प्रत्युपकार केल्याबद्दल शापमुक्त होऊन आनंदाने निघून गेला.

राजाने वचन दिल्याप्रमाणे बोधिसत्त्वाला आपलें अर्थ राज्य दिलें.

वेताळानें येथवर थोड्या मांगून विचारलें. “राजा! मला एका गोष्टीची शंका वाटते. बोधिसत्त्वानें ज्या चार प्राण्यांवर उपकार केला त्यांतले तीन षण्कोटींतले होते. तरी त्यांनीं बोधिसत्त्वावर परोपकार केला. परंतु मनुष्याचा उत्तम जन्म मिळाला असून देखील त्या स्त्रीनें उपकाराची फेड अपकारानें केली. याचें कारण पशूची जात ही मानव जाती पेक्षां चांगली, असें समजावयाचें का? या प्रश्नाचें समाधानकारक उत्तर माहीत असून तूं दिलें नाहीस तर त्याचा परिणाम तुला माहीतच आहे. तुझ्या डोक्याची शंभर छकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोळूं लागतील.”

विक्रमार्क म्हणाला “किती उच्च जन्म मिळाला असला तरी केलेल्या अपराधाबद्दलच त्यांना शाप मिळाला. त्या हीन पशु जातींत त्यांना कष्ट सहन करावा लागला. परंतु त्या स्त्रीला तिच्या दुराचरणाबद्दल मिळालेली शिक्षा तशी भोवली नाही. म्हणून तिचा दृष्ट स्वभाव बदलला नाही. या उलट प्रत्युपकार केल्याशिवाय शापमुक्ति नाहीत हे त्या तिघांना माहीत होतें. तसें त्या स्त्रीच्या मनावर कांहींच दडपण नव्हतें. ती सदाचारिणी असती तर उपकाराची फेड प्रत्युपकारानें करावयाची असते ही जाणीव तिला असती.”

अशा तऱ्हेनें राजाचें मीन मंग होतांच वेताळ अदृश्य झाला व प्रेतासह झाडाला जाऊन लांबकळूं लागला.

(कल्पित)



शिंप्याचें चानुर्य

एकदां बादशाहबरोबर बोलत असतां विरबल म्हणाला—“काहीं धंदेवाईक लोक इतकें हुशार असतात कीं आपण किती डोक्यांत तेल घालून राहालों तरी ते आपल्या डोक्यांत धुळ फेंकतातच.

“आपण थोडे लक्ष ठेवले तर कसे काय फंसवितील ते!” बादशाहानें विचारलें.

“किती पाहारा ठेवला त्यांच्यावर तरी सोनार एक गुंजमर का होईना सोनें आणि शिंपी मृतमर कापड बांरल्या शिवाय रहात नाहीत.” विरबल म्हणाला.

बादशाहला तें खरें वाटलें नाही. पाहून शिवून देण्याचें कवळ केलें. एक म्हणाला “माझ्याकडे एक उत्तम रेशमी स्त्री आहे. बेगमसाहबांसाठीं त्याची चोळी तो शिवायला लागणारें सर्व सामान शिवायला टाकून पाहतो. कशी चोरी करतो, सुई, धागा, कात्री वगैरे वेऊन स्वोर्लत पाहतो. पाहान्याला मी शिपाई नेमतां.

तुला एखादा चांगला शिंपी माहीत आहे का?” बादशाहानें विचारलें.

“गुळाब नांवाचा एक शिंपी आहे, बादशाह! शिवणाच्या कामांत त्याचा हात धरणारा दुसरा शिंपी नाही.” विरबल म्हणाला.

“ठीक! तर मग त्याला बोलव!” बादशाह म्हणाला.

विरबलानें त्या शिंप्याला बोलवून बेगम साहबांसाठीं चोळी शिवायला मांगितलें.

शिंप्याने कापड व नमुन्याची चोळी पाहून शिवून देण्याचें कवळ केलें. एक स्त्री त्याला शिवणासाठीं देण्यांत आली. तो शिवायला लागणारें सर्व सामान शिवायला टाकून पाहतो. कशी चोरी करतो, सुई, धागा, कात्री वगैरे वेऊन स्वोर्लत पाहतो. पाहान्याला मी शिपाई नेमतां.

शिवायला बसला. त्याच्यावर नजर



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

34 / 76

“असेल ! पण तुम्ही परत केव्हा येता
हैं सांगा !” मुलगा म्हणाला.

“चोळी पुरी झाली की आकांच !”

“दोन तासांत शिवून झोपारी चोळी
चार दिवसांपासून शिवतो आहेस. काय
पण शिंपी ?” मुलगा म्हणाला.

“ही तुझ्या आईची चोळी बाटली होय
तुला ! अरे ही आहे बेगम साहेबांनी चोळी !
उशीच बडबड केलीस तर दोन लखावीन !”

“मी नाही जात ! कसा लगावतोस
पाहतांच मी !” असे लोडसाळपणाने म्हणत
मुलगा जरा दूर जाऊन उभा राहला.

शिंप्याला राव आला, त्याने आपला
जोडा काढून फेंकला मुलाला मारण्यासाठी.
मुलगा तो उचलून येऊन धरी पडला.

“अहो घरा त्याला !” असे शिंप्याने
नलवारी घेऊन उभे असलेल्या दोघा
शिंप्यांना म्हटले. पण ते ती मने थडा
समजून हसले. कोणी तेथून दकला असेल
तर अपथ.

त्याच दिवशी रात्री शिंप्याने चोळी

शिवून दिली. बादशाहाने चोळी नेऊन
बेगम साहेबांना दिली व म्हणाला “हा
स्वण आणि ही चोळी जगांत इतरच मिळणं

शिवय माहीत पण माहेबांनी

शिंप्याच्या कामाची फार वावराणी चोळी.

काही दिवसांनी बायकांच्या एका
मेळान्यांत बेगम साहेबा गेल्या असता तेथे
एक सामान्य घराण्यांतली बाई अगदी
तशीच चोळी पाहून आलेली वाहून त्यांना
राग आला. बादशाहांनी जगांत हा स्वण

संगितले ते खोटे. त्या परत महाकांत

गेल्या व त्यांनी बादशाहांवर राग काढून

ताबहतोच ती कोण बाई व कोणाची बायको

बगैरे गोष्टींची चक्कशी करण्यास सांगितले.

बादशाहाने बेगम साहेबांची समजूत

घालण्याचा किती प्रयत्न करून पाहिला.

शेवटी बेगमसाहेबांची समजूत घालण्याच्या

हेतूने बादशाहांनी चक्कशी करविली तेव्हा

कळले की मनी चोळी घावून मेळाल्यांत

आलेली बाई दुसरी कोणी नवून शिंप्याचीच

बायको होती व ती शिंपी बिस्बळच्या

गांबचाच राहणारा होता.

बादशाहाने दोघां नबरावायकांना धरून

समोर हजर करण्यास सांगितले आणि दोघ

आल्यावर बादशाहाने शिंप्याला बिचारले-

“कावरे ! शेवटी तू आपल्या जातीवर



चांदोबा



Fullscreen

- + 127 +



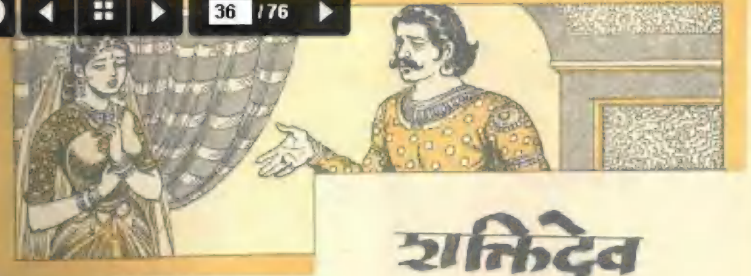
36 / 76

मेलाम! बेगमसाहबांच्या चोळीसाठी दिलेल्या कापडांतलें कापड आपल्या बायकोच्या चोळीसाठी चोरून नेलेंस !"

शिषी म्हणाला—“खुदावंद ! माझी ती चूक नाही. इतके अधिकारी पाहण्याला असतां चोरी करणें कर्म शक्य होईल ! एवढें खरें की कापड तेंच आहे. पण मी तें चोरून नेलें नाहीं. घडलेली गोष्ट नीट ऐकून घेऊन मग मी चोरी केली का तें सांगावें. चार दिवस काम करीत होतो. घरून निराप वेऊन मुलगा आला. चार लांकांसमक्ष मूर्खासारखा कांहींतरी बोलला मला आला राग. मी त्याला मारण्यासाठी आपला जोडा फेंकला. तो घेऊन तो पळाला. तेव्हां जोड्यांत कापडाचे तुकडे आहेत हें मला आठवलें. म्हणून मी पाहरेकन्यांना त्याला धरायला सांगितलें. पण त्यांनीं तें

थड्ठेवारी सोडून दिल. नंतर घरी गेल्यावर पाहिलें तर जोड्यांत कापडाचे तुकडे नाहीत झालेले. त्याच कापडाची चोळी शिन्त माझी बायको आज गेल्यान्हांत गेली होती. मी तरी तिनें घातलेली चोळी आजच पाहिली. ती मी आपल्याकडे पांचती करण्याचे ठरविलें. परंतु विचार केला, बादशाहानें वापरलेले कपडे आम्ही गरिबांनीं घालायचे असतात. आम्ही वापरलेले कपडे बादशाहाकडे कसे आणून द्यायचे ! या संकोचानें घेऊन आलों नाहीं. माझी कांही चूक असेल तर शिक्षा करावी.

शिष्याचें चातुर्य पाहून बादशाह चकित झाला. तो बिरबलच्या गांवचाच आहे हें कळल्यावर त्यानें दामविलेलें चातुर्य पाहून आनंद पण झाला. बादशाहानें दोघां नवरा बायकोला वक्षिम देऊन निराप दिला.



शक्तिदेव

फार पूर्वी वर्षमानपुर नांवाच्या एका गांवां परोपकारी नांवाचा राजा राज्य करीत असे. त्याला कनकरेखा नांवाची एक रूपवती कन्या होती. लमाला योग्य झाल्यावर आपल्या मुलीला योग्य वर कसा मिळणार. ही काळजी वाहें लागली राजाला. राजा ती गोष्ट एकदां राणीजबळ बोलला. तेव्हां राणी म्हणाली “तुम्ही आपल्या मुलीच्या लग्नाची इतकी काळजी करीत आहां. पण ती तर लग्नाला तयारच नाही. ती म्हणते आहे की तिच्या नशिबी लक्ष लिहिलेलें नाही. लक्ष झालेंच तर लक्ष झाल्याबरोबर तिला मरण येईल.

तें ऐकून राजा आपल्या मुलीकडे गेला व म्हणाला—“बाळ ! अग हें काय खूळ ठाक्यांत घेऊन बसली आहेस ! देवकन्या

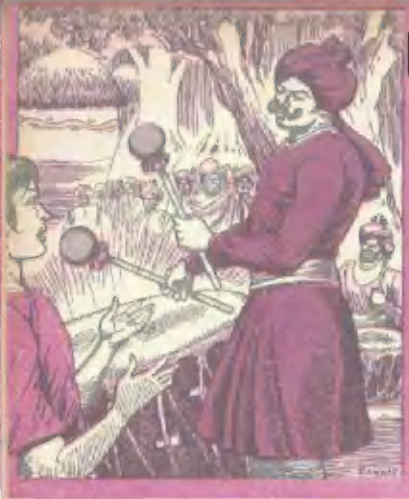
मुळां लक्ष व्हावें म्हणून किती धडपड करतात आणि तुला काय हें सुचत आहे !”

कनकरेखा मान खालीं करून म्हणाली— “बाबा ! मला आतांच लक्ष करावेंच नाहीं वाटत. माझें लक्ष झाल्यानें तुम्हांला तरी काय सुख मिळणार आहे !”

“हें ग काय तुजें बोलणें ! मुलीच्या लग्नाची काळजी आईबापाला नाही तर कोणाला असणार ! कन्यादानासारखें पुण्य दुभरें नाहीं. युक्तवय झाल्यानंतर मुलगी लक्ष शिवाय वित्तुगृही राहाली तर आईवडिलांना पाप लागतें.” राजा म्हणाला.

“वरें तर मी लग्नाला तयार आहे. परंतु माझ्याशीं लग्नाला जो तयार होईल तो एक तर ब्राह्मण किंवा क्षत्रिय असला पाहिजे व त्यानें कनकपुरी पाहिली असली पाहिजे. या





Fullscreen

127

+

×

◀

⋮

▶

38 / 76

अर्थात् राजाचा आश्रय घाटले. तरी प्रयत्न करून पहावा या हेतूने राजाने राजधानी भर दबडो पिटविली. परंतु ती दबडी ऐकून एक देखील तश्या पुढे आला नाही.

गांवात बळवंत नांवाच्या एका त्रास-पाला शक्तिदेव नांवाचा मुलगा होता. त्याला जुगारीचा नाद होता. त्या नादात तो बापाची सर्व इच्छेत पालवून बसला होता. त्याने राजाची ही दबडी ऐकली व विचार केला की कनकपुरी मी पाहिली आहे अशी थाप मारून राज-कन्येशी लग्न करून घेऊ व पुढे होईल ते पाहून घेई. त्या प्रमाणे विचार करून त्याने राजाच्या नोकरीना तसे जाऊन सांगितले. म्हणाला "मी त्रासण आहे आणि मी कनकपुरी पाहिलेली आहे." नोकर त्याला राजाकडे घेऊन गेले व राजाने त्याला मुलीकडे पाठवून दिले.

राजकन्येने त्याला विचारले "तू कनक-पुरी पाहिली आहेस का ?"

"होय पाहिली आहे!" शक्तिदेव अडमलल्याशिवाय म्हणाला.

"कनकपुरी कसे काय राव आहे! किंवा तू पाहिलेस ते! कोणत्या घाटेने गेलास ?" वगैरे प्रश्न तिने त्याला विचारले.

"विश्राब्ध्यासाठी देसभ्रमण करीत अनेक नगरे पडत मी येथून हरिपुरी गेला. तेथून बाराणसीस व नंतर पीडवर्धनपुरीस व शेवटी कनकपुरीस गेलो. ते नगर इंदुरी-तारसं येथे नगर आहे. तेथे राहणांर कोण किती नायबान आहेत असे वाटले मला." अशी एक लोणकडी थाप मारली त्याने.

कनकपुरीला त्याला काही उत्तर दिले नाही. फक्त आपल्या नोकरांना म्हणाली-

"हा नामठ्याला घेऊन घेऊन जा बाबांकडे आणि मांगा, याने कनकपुरी पाहिलेली नाही. बाला शिरच्छेदाची शिक्षा द्यावी."

आता शक्तिदेवाच्या समोर दोनच मार्ग उरले होते. एक राजकन्येने त्याच्यावर लाबलेला, सोटेपणाचा आरोप बुकाऱ्याने फुटू करून मृत्युदंड स्वीकारणे आणि दुसरा, मारें जग पालथे घातून कनकपुरी पाहून येऊन आपला खरेपणा श्रावित करणे. त्याने दुसरा मार्ग स्वीकारला.

अरण्यांतून कित्येक दिवस चालत राहिल्यावर त्याला एक सरोवर दिसले.



स्फटिकागारसं स्वच्छ पाणी पाहून त्याने त्यांत स्नान केले आणि सरोवराच्या उत्तरे-कडील एका आश्रमांत प्रवेश केला. तेथे पिंपळाच्या झाडाखाली एक वृद्ध कवि तपश्चर्या करीत बसलेले दिसले. त्याने त्यांना नमस्कार केला आणि विचारले "मुनिवरेण्य! मी कनकपुरीला निघालो आहे. या अरण्यांत पुढली वाट मला माहीत नाही. म्हणून आपणांकडे आलो आहे."

"बाबा रे, मी या अरण्यांत गेलो आठ शतके तपश्चर्या करीत आहे. पण मी कधी त्या गांवाचे नांव ऐकले नाही." मुनि म्हणाले.



“म्हणजे येथ्याशिवाय ते मला मिळणार नाही असे दिसते आहे.” शक्तिदेव म्हणाला. त्याच्याकडून त्याच्यावर ओदवलेला सर्व प्रसंग ऐकून सुनि म्हणाले—“येथून तीनवेले याजने दूर कापिल्ले देश आहे. तेथे उत्तरेकडील पर्वतावर एका आश्रमात माझे वडील बंधु तपश्चर्या करीत आहेत. त्यांना कदाचित् कनकपुरीची माहिती असावी.”

शक्तिदेवाला थोडा आधार मिळाला. दुसऱ्या दिवशी तो पुढे निघाला व पुष्कट काटे सहन करून कापिल्ले देशात जाऊन पोचला. उत्तरेकडील पर्वतावर गेला. तेथील

आश्रमात वृद्ध मुनींच्या वडील बंधूंना नमस्कार करून त्याने कनकपुरीचा मार्ग विचारला. त्यांना देखील कनकपुरीचे नांव माहीत नव्हते. पण ते म्हणाले—“अरे, ते द्वीप दूर द्वीपद्वीपांतर पार केल्यास कदाचित् सापडेल. समुद्रात एका जागी उत्कथल नांवाचे एक द्वीप आहे. तेथे सत्यव्रत नांवाचा राजा राज्य करतो. त्याने द्वीप-द्वीपांतराचा प्रवास केला आहे. म्हणून त्याला कनकपुरी जाण्याची वाट कदाचित् माहीत असेल. म्हणून तू प्रथम समुद्र-किनाऱ्याच्या विटेकपुरीच्या गांवी जा. तेथून कोणीतरी व्यापारी तुला आपल्या जहाजात बसवून घेऊन उत्कथल द्वीपात पोचवून देईल.”

व्यापमार्गे शक्तिदेव विटेकपुरीस गेला व समुद्रवत् नांवाच्या एका वैद्य व्यापाऱ्याच्या जहाजात बसून उत्कथल द्वीपाच्या प्रवासाला निघाला. परंतु दुर्दैवाने एक मोठे तुफान जाले व त्यात ते जहाज बुडाले. एक कळी भरून समुद्रदर्याने आपला बचाव केला.

शक्तिदेव जहाजाबरोबर समुद्रात बुडाला. त्याला एका ल्हानग्या देवगणाने मिळले. उत्कथल द्वीपाजवळ एका कोळ्याने तो मासा

वरला आणि आपल्या राजाला नजराणा म्हणून घेऊन गेला. राजाने त्या कोळ्या-करवीर तो मासा समोर कापविला तेव्हा त्या माशाच्या पोटातून शक्तिदेव जिवंत बाहेर आला. देवव्रत राजाने चकित होऊन शक्तिदेवाला त्याचा जीवन वृत्तांत विचारला. तो ऐकून राजाला जास्तच आश्चर्य वाटले व दैवयोगाने तो बरोबर उत्कथल द्वीपांतच आला असल्याचे त्याला सांगून म्हणाला “नीच तो सत्यव्रत राजा. मी अनेक द्वीपांतराचा प्रवास केला आहे. परंतु तू म्हणतोस ती कनकपुरी मात्र मी कधी पाहिली नाही. एका द्वीपात त्या नगरीचे नांव अथर्व ऐकले आहे.”

ते ऐकून शक्तिदेव थोडा निराश झाला. परंतु आशेचा एक तंतु होता. सत्यव्रताने त्या नगरीचे नांव ऐकले आहे. तर मग ते हुडकून काढलेच पाहिजे. इतक्या संकटांतून देवाने रक्षण केले आहे तर याहि संकटांतून देव पार लावील व यश हातीं घेईल असे त्याला वाटले. सत्यव्रताने पण त्याला सर्व यत्न करण्याचे वचन दिले.

शक्तिदेव रात्री एका ब्राह्मणाच्या मठात राहाला. तेथेच नेवला व तेथे विष्णुदत्त



नांवाच्या एका ब्राह्मणाशी त्याची ओळख झाली. त्या ब्राह्मणाला शक्तिदेवाची सर्व कथा कळली. त्याने आनंदाने उठून त्याला प्रेमालिप्त केले व म्हणाला “अरे तू माझ्या मामाचा मुलगा आहेस रे. म्हणजे मामेभाऊ!” परदेशात अगदी अनपेक्षितपणे आपल्या एका नातेवाइकाची भेट म्हणजे देखील दैवयोगच.

सकाळी सत्यव्रत शक्तिदेवाला भेटण्यासाठी मठात आला व म्हणाला—“रत्नकूट नांवाच्या द्वीपात पर्येक आपाद शुद्ध ब्राह्मणीला देवाचा द्रव्य असतो. तेव्हा



Fullscreen



127



42 / 76



मोठी जहा मरते. देशोदेशांचे लोक जत्रेला येतात. उत्सव लवकरच आला आहे व ते द्वीप पण जवळच आहे. मी तुला तेथे बरोबर घेऊन जातो. तेथे तुला पाहिजे असलेली सर्व प्रकारची माहिती मिळण्याची शक्यता आहे."

शक्तिदेवाने होकार दिला व विष्णुदत्ताचा निरोप घेऊन सत्यव्रताबरोबर त्याच्या जहाजात बसून निघाला. समुद्रात त्यांना दूर एका जागी पंख असलेला एक पर्वत दिसला, तेव्हा शक्तिदेवाने 'ते काय हो!' म्हणून विचारले. अन्वयत म्हणाला - "तो एक वटवृक्षदेव आहे. त्याच्याखाली एक मोठा भोंबरा आहे. तो भोंबरा फार धोक्याचा आहे. आपण थोडे दुरून गेले पाहिजे."

परंतु तोपर्यंत ते जहाज भोंबऱ्याच्या परिसरात येऊन सांपडले हातें आणि ते

त्या वटवृक्षाकडे ओढले जाऊ लागले. "आपण सांपडले! रे बाबा भोंबऱ्यांत. मला स्वतःची विशेष काळजी नाही. परंतु इनका कष्ट करून तुला यत्र निष्फळ होणार की काय या गोष्टीचेंच बार्डेट वाटत आहे. त्या झाडाजवळ जहाज पोचताच जहाजाची फांदी धरून स्वतःला बांबवून जेणे शक्य झाल्यास पहा!"

शक्तिदेवाने उडी मारून झाडाची फांदी धरली आणि बर चढून गेला. त्याच क्षणाला सत्यव्रताबरोबर जहाज भोंबऱ्यांत बुडून तळाला गेले. कनकपुरी पहावी म्हणून निघाले आणि आपल्यासाठी प्राणार्पण करणाऱ्या एका कोंबऱ्याच्या राजाची भेट अग्री पहावी ना! काय हे माझे दुदैव!"

शक्तिदेवाला या गोष्टीचें फार दुःख झाले. (पुढल्या अंकात संपूर्ण)



परोपकारी गोपाळ

गोपाळचा एक मामा परदेशांत प्रवाशाला, किती तरी वर्षे गेला होता. तो स्वदेशी परत आला तेव्हा त्याला त्याच्या मुलांनी किंवा सुतांनी घरांत पाऊल टाकू दिले नाही म्हणून तो कोठेतरी दूर डोंगरा-पलीकडे राहतो आहे व म्हानारवणी त्याला फार कष्ट सहन करावे लागत आहेत हे ऐकून गोपाळच्या आईचा जीव कळवळला. ती मुलाला म्हणाली "अरे! जाऊन पाहून तरी ये दादाला. शोध काढीत हिंडलास तर नक्की दिसेल कोठे तरी आणि त्याला घेऊनच ये आपल्या घरी."

गोपाळ गाडी घेऊन निघाला मामाच्या शोधार्थ. डोंगरांत एका जागी गाडी जायला वाट नाही हे पाहून त्याने एका गांवात एका गांवकऱ्याकडे गाडी ठेवून दिली.

बैलांच्या बाऱ्याची व्यवस्था करून दिली आणि पायीच डोंगर चढू लागला. डोंगरा-पलीकडच्या प्रदेशांत पाऊस न पडल्यामुळे तेथल्या लोकांना फार त्रासांत दिवस काढावे लागत आहेत हे त्याला वाटत कळले. तरी तो डोंगरापलीकडच्या मैदानांत येऊन पांचला. त्याला त्यावेळी मैदानांत दुरून पुष्कळ लोक डोक्यावर घागरी किंवा मोठमोठी तांब्यापितळेची मांडी भरून पाणी घेऊन येत असलेले दिसले.

गोपाळने निघतांना बरोबर भाकऱ्या बांधून घेतल्या होत्या. एका तांब्यांत पाणी घेतले होते. परंतु वाटेत भाकऱ्या संपल्या व पाणी पण संपुष्टांत आले. म्हणून त्याने त्या लोकांना विचारले "जवळपास कोठे एका वेळचे जेवायला मिळेल का हो?"





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

44 / 76

आम्हाला !” त्या लोकांनी गोपाळला सांगितले. तो प्यायचे पाणी देखील विकतो असें देखील कळले. गोपाळ एक जणाला म्हणाला—“एवढा तांब्याभरून पाणी दिलेत तर त्यावर आंगेल माझी भूक तहान !”

त्यावर तो मनुष्य म्हणाला—“चल चल, आला आहे मोठा पाणी मागायला ! असें फुकटांत पाणी मिळते होय ? लक्ष्मीचंदाकडे पैसे मोजून दिले आहेत तेव्हा कोठे चौघां जणा पुरेसे एवढे पाणी मिळाले आहे !” एण आणखी एकाने गोपाळकडून चार आणे घेऊन एक तांब्या भरून पाणी दिले. त्या माणसाची चूक दाखविण्यांत तरी काही अर्थ नव्हता. कारण तो तीन मैल दुरून चार आण्याला एक वागर वापरमाणे पैसे देऊन पाणी घेऊन आला होता. पाण्याच्या खरीदीविक्रीचे वर्णन ऐकून गोपाळ चकितच झाला.

गोपाळने त्याला एक प्रश्न विचारलाच—“का हो ! पाण्यासाठी तुम्हाला एवढा कष्ट सहन करावा लागतो आहे, मग सर्वांनी मिळून आपल्या गांवांत एक विहीर काढावी खणून घेतलीत ?”

“हे पहा या सर्व प्रदेशाचा मुला आहे लक्ष्मीचंद शेटकडे ! त्याने अनेक जागी बऱ्या विहिरी खणायचा विचार करून बाहीतगार तज्ञ लोकांना विचारले. तेज्जां त्यांच्याकडून किती खर्चाले तरी एक थेंबभर देखील पाणी मिळणार नाही असें कळले. ही गोष्ट त्या लक्ष्मीचंदनेच सांगितली आम्हाला. त्या पुण्यात्म्याच्या कृपेने पाणी मिळते आम्हाला. तो पाणी देतो म्हणून आम्ही आजवर जिवंत आहो.” पाणी विकणारा म्हणाला.

थोडे पाणी पिऊन व कंठ थोडा थोळा करून गोपाळ पुढे निघाला. तांब्यांत पाणी उरले ते पुढे उपयोगी पडेल म्हणून त्याने ओतून टाकले नाही. भूक लागली होती, एण काय करणार पुढेच जाणे आवश्यक होते. मागे काही मिळण्याची आशा नव्हतीच. बांकड्या तिकड्या नागमोड्या पाथवाटेनें चालत असतां त्याला दुरून कोणीतरी “पाणी ! पा...णी !” असें म्हणत असल्याचा आवाज ऐकू आला. गोपाळचे पाऊल तिकडे वळले. जवळ जाऊन पाहता तो, त्याला एक आंधळ्या म्हातारा जमिनीवर पडलेला दिसला. गोपाळने त्याला बसवून आपल्या



तांब्यांतले पाणी त्याला पाजले व उरलेले स्वतः पिऊन टाकले.

त्याच वेळी तिकडे एक जण रिकामी घागर घेऊन धांवत आला आणि चकित होऊन गोपाळकडे पहात विचारू लागला—“कोण रे बाबा तू ! त्या आंधळ्याला तू पाणी पाजलेस हे लक्ष्मीचंद शेटजींना कळले तर बिहिरीवर पाऊल टाकू देणार नाही तो. माहीत नाही वाटते तुला ! एवढेच काय त्याचा राग तुझ्यावर आहे हे कळले तर आसपासच्या गांवाचा कोणी गांवकरी तुला दारांत पाऊल टाकू देणार नाही.”

“वहा मैलावर, वरच्या बाजूच्या गांवाला मिळेल ! या गांवांत स्वतःच्या पोटापुरते जेवायला मिळायचीच मारमार !” असे त्याला उत्तर मिळाले.

“मी स्वतः शिजवून घेईन. शिजवायला जागा सामान मिळाले की पुरे !” गोपाळ म्हणाला.

“काही पाहिजे असेल ते लक्ष्मीचंद शेटजींकडे मिळेल. त्याचे भावभाव्य भ्रमसाट असतात ! पण काही लागले तर त्याच्याच कडे विकत घ्यावे लागते. प्यायचे पाणी देखील त्याच्याच विहिरीचे आणावे लागते.



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

46 / 76

पात्र म्हणून त्याने खूप केली. पण गोपाळच्या तांब्यांत पाणी नव्हतं. काय करावं त्याला सुचेना. लक्ष्मीचंदाच्या बिहिरी-पर्यंत जाऊन पाणी आणावं तर तोपर्यंत म्हातारा जिथेत तरी राहील की नाही, त्याला शंका वाटली.

तितक्यांत जवळच त्याला कोणी तरी बाई ओरडत असलेली ऐकू आली. गोपाळ त्या बाजूला धावला. त्याला दोघेजण एका बाईला झोडपून काढण्याची भीती दाखवून तिने आणलेले पाणी तिच्या हातातून हिसकावून घेण्याच्या प्रयत्नांत असल्याचं दिसलं. गोपाळने सिंहासारखी झडप मारून एकाची मुंडी भरली व त्याच्या हातांतली काठी हिसकावून घेऊन त्याला खूप चोप दिला व दुसऱ्याच्या अंगावर तो धावणार, त्या आधीच तेथून पाय काढण्यांत शहाणपण समजून दुसरा पळून गेला.

“या पाणचोरामुळे मरण बरं वाटू लागलं आहे, बाबा! कोण तुं कोणास ठाऊक? पण देवाभारत्या पाबलास बघ!” ती बाई म्हणाली.

“जहो बाई! तुम्हाला तरी देवानेच वाटविलं पहा! एका मांघळ्या म्हाताऱ्याचा

नांव घोटभर पाण्यासाठी कामावीस झाला आहे. आपल्या धागरीतले एवढा तांब्याभर पाणी या.” गोपाळ म्हणाला.

एक शेंबटेसील बाहेर सांडून न देता त्या बाईने तांब्याभर पाणी दिलं. गोपाळने भावंट जाऊन म्हाताऱ्याला पाणी पाजलं. ती बाई ते दृश्य भयभीतपणे पहात होती. नेचक्यांत कोणी वाहिलं तर तिच्यावर व गोपाळवर माठा प्रसंग ओढवेल अशी भीती वाटत असली त्या विचारीला.

गोपाळने ते ओळखले व म्हणाला

“भिऊं नका बाई! मी महाराजांना भेटून लक्ष्मीचंदाचे सर्व खेळ बंद करतो. या म्हाताऱ्याने त्या लक्ष्मीचंदाचे असे काय धोडे मारले, तुम्हाला काही माहीत आहे का?” त्याने त्या बाईला विचारलं.

त्या बाईने ती सर्व कथा सांगितली. म्हणाली—“म्हाताऱ्याला दिव्य दृष्टि आहे. पाणी पोटे आहे हे बरोबर कळतं. त्याने लक्ष्मीचंदाकडे जाऊन ती गोष्ट सांगितली.

म्हणाला “पाण्याचा सर्व दुष्काळ कायमचा मिटेक.” जवळ पास आठ दहा बिहिरींना सहज पाणी लागेल. त्यावर लक्ष्मीचंद म्हणाला—“या पंचक्रोशींत कोठे पाणी नाही,



हे मला माहीत आहे. मी कित्येक लोकांकडून पाणी असल्याचं कळताच बिहीर खणून वाहिली, पण पाणी लागलं नाही.” त्यावर म्हातारा म्हणाला होता—“अहो, दहावीस हातावर पाणी लागलं नाही तर मी आपलं नांव बदलून देईन.” तेव्हा सर्व गावकऱ्यांनी बिहीर खणून पहायला सांगितलं.

“नंतर लक्ष्मीचंदाने जागा दाखवायला सांगितलं. म्हातारा लक्ष्मीचंदाबरोबर एका जागी गेला. त्याने जागा दाखविली. तेथे खूप करून ठेवली. लक्ष्मीचंदाने त्या जागी

“ह्या म्हाताऱ्यावर एवढा राग सायला झाले त्या लक्ष्मीचंदाचे असे काय धोडे मारले बुवा!” गोपाळने त्याला विचारलं.

“हा एक लुबा आहे. हा केव्हा मरेल याची तो व आम्ही वाट पहात आहो.” तो म्हणाला.

त्या म्हाताऱ्याकडे गोपाळ जास्त लक्षपूर्वक पाहू लागला. घोटभर पाणी घशावाली उतरल्यामुळे त्या विचाऱ्याला जिवान जीव आल्यासारखे वाटले. पण उठून बसण्या इतकी किंवा बोलण्या इतकी शक्ति त्याच्या अंगांत आली नव्हती. थोडे पाणी आणखी



विहीर न खणतां दुसऱ्याच जागी खणली व पाणी लागले नाही तेव्हा त्याला 'लुच्चा' 'फसव्या' म्हणून सांगून निघून जायला सांगितले आणि आम्हां गांवकऱ्यांना बजावून सांगितले की या लुच्चा आंधल्याला जो कोणी पाणी पात्रील किंवा खायला देईल त्याला विहिरीवर पाणी भरायला परवानगी मिळणार नाही. एवढेच नव्हे तर त्याला जागच्या जागी पुरून टाकीन अशी भीति घालायला देखील त्याने कमी केले नाही." तेव्हात म्हातारा म्हणाला - "मी लोकांना किती सांगितले की मी सांगितल्या जागी

लक्ष्मीचंदाने विहीर खणलीच नाही, पण माझे, कोण एकतो! मी आंधळा झाला तेव्हापासून देवाने मला ही दिव्य दृष्टि दिली. आज मुद्दा मी दाखवीन त्या जागी पाणी लागलेच पाहिजे. मला जमिनीव्हाली किती खोल पाण्याचा झरा वहात असला तरी तो छान ऐकू येतो. एवढेच कशाला मी पडलो आहे या जागी दहा हातावर पाणी लागेल. म्हातारा उठून बसला होता. गोपाळने पाजलेल्या पाण्यामुळे त्याच्या अंगात थोडा तफा आला होता.

म्हातऱ्याच्या बोलण्यावरून व जास्त चवकशी केल्यानंतर तोच आपला मामा आहे ही गोष्ट गोपाळला कळली.

"तुंच की रे माझा मामा! आईने तुला घेऊन बायला मला पाठविले होते व तुला शोधत मी येथवर आला. सर्व जम द्विडून तुं आलास व आज तुला रहायला घर नाही हे ऐकून आईला किती वाईट वाटले!" गोपाळ त्या म्हातऱ्याला म्हणाला.

नितकथात रिकाम्या घागरी घेऊन काही लोक बडबडत येत असलेले दिमले. म्हणे लक्ष्मीचंदच्या विहिरीत कोणीतरी पडून मेला. होती एकच विहीर, ती देखील गेली.

गोपाळ त्या म्हातऱ्याबरोबर बोलत होता तेथेच सर्व जमा झाले. गोपाळ त्यांना म्हणाला - "निदान जाता तरी नीट डोळे उघडून वहा थोडे. त्या लक्ष्मीचंदाने तुमच्या-कडून पैसे उकळतां याचे म्हणून या पांतांत कोटें पाणीच नाही म्हणून खोटें सांगितलें होतें. घेऊन या पहारी, फावडी आणि टोपली आपण उमे आहां येथेच खाली दहा हातांवर पाणी आहे. त्या लक्ष्मीचंदाची चंदी आजच्या आज बंद करून दाखवा."

गोपाळने सांगितले ते सर्वांना पटले व सर्व भराभर जाऊन आपापल्या पहारी, फावडी घेऊन आले. सर्वांचा हात लागल्यावर पांच सहा तासांत पाणी लागले. रात्र पडली तेव्हा काकडे लावून लोकांनी कामे केली. पायरींनी पाणी बाहेर काढीत होते व गांवचे व जवळ पासच्या गांवचे लोक खणीत चालले होते. मकाळी उज्राडले तो- गाळे लागले.

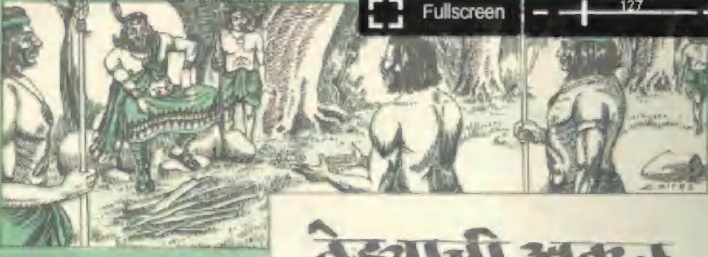
पर्यंत पुरुषभर खोल पाणी विहिरीत होतें. गांवांतल्या बायकांनी नारळ फोडले. विहिरीची पूजा केली आणि विहिरीवर पाण्याचा वापर सुरू झाला.

गोपाळच्या मामाने आणखी आठ दहा जागा दाखवल्या. तेथे देखील विहिरी खणल्या. इतके पाणी लागले की लोकांनी मोटा लावून शेताची कामे सुरू केली. ज्या प्रदेशांत कधी हिरवळ दिसली नव्हती तेथे हिरवीगार शेते दिसू लागली.

गोपाळने राजाच्या कानावर लक्ष्मीचंदा-विरुद्ध प्रजेचे गाऱ्हाणे पोचते केले. जमीन-दाराने लक्ष्मीचंदाच्या हातचा गुता काढून घेऊन शेतकऱ्यांस शेते वांटून दिली.

गोपाळ व त्याच्या मामाचे गोडवे त्या गांवचे व जवळ पासच्या गांवचे लोक





वेड्याची अकल

एका डोंगराळ प्रदेशांत एक आदिवासी लोकांच्या राजधानीच्या गांवां एक हुशार लोहार रहात असे. राज्यांतले सर्व शिकारी त्यांना लागणारीं सर्व लोखंडी पोलादी आयुधें तयार करवून घेत.

एक दिवशीं सकाळीं लोहारानें आपली मट्टी पेटविली आणि कामाला लागणार इतक्यांत राज्याच्या शिपायांनीं वेऊन राजानें बोलाविलें अगल्याचे सांगितलें. विचारा लोहार काय करणार, मट्टी विझविली आणि कपडे बदलून राजाच्या दर्जनाला निघाला.

लोहार आपल्याचें कलतांच राजानें त्याला हजर करावला सांगितलें आणि त्याच्या-समोर पोलादाचे तुकडे व जुनीं अस्त्रांचें आणून ठाकलीं आणि म्हणाला—“या पोलादाचा माणसासारखा हाडामांसाचा

मनुष्य घडवून आण..” तें ऐकून लोहाराच्या छातींत थम्म झालें, पोलादाचा स्वरा मनुष्य कसा बुवा घडवायचा ! नाही म्हणवें तर राजा मान उडविणार, मनुष्य घडवून आणतां अमें सांगून घडवून न आणावा तरी राजा सोडणार नाही. काय करावें त्या विचाऱ्याला सुचला, तो परीं आला तेव्हां त्याची मित्र मंडली राजानें, कजाला बोलाविलें होतें हें विचारूं लागले, तो म्हणाला—

“माझे कर्म !” आणि सर्व कथा त्यांना सांगितली, सर्वांनीं आपापल्यापरीं एक न एक युक्ति सांगितली, पण पोलादाचा जिवंत मनुष्य कसा करावयाचा हें कोणी सांगितलें नाहीं व सांगणार तरी कसे !

शेवटीं लोहार गांव सोडून रानांत जाऊन राहूं लागला, मूक तहान जोप

विभाति सर्व उडाली, वेड्यासारखा स्वतःशीं बडबड माच तो कसे लागला, असाच एकदां रानांत बडबडत फिरत अजनां त्याला एक वेडा भेटला, तो त्याला म्हणाला—

“मित्रा ! कार दिवसांनीं भेटला आहेस, चल वाड्या परीं, आज तुझी मेजवानी.” लोहारानें जवळ जाऊन पाहिले तर तो त्याचा एक मित्रच विचाला, काही दिवसां-पूर्वी त्याला वेड लागले व तो भटकत कोठें तिथून येला हें कोणाला कळले नव्हतें, त्या वेड्याचा देखील हेवा वाटूं लागला लोहाराला, कारण त्याला जगाची काळजी नव्हती की स्वतःच्या जिवाची काळजी नव्हती, तो त्या वेड्याबरोबर गेला.

एका झाडाखाली वेडा जाऊन बसला व लोहाराला बसायला सांगून म्हणाला—“हेंच माझें घर !” नंतर त्यानें समोर जांभळें व मध्याचे पोत्रे ठेवले व म्हणाला—“हो मेजवानी !” लोहाराला मूक लागलीच होती, त्यानें जांभळें खाईं आणि मध प्याला, असेच काही दिवस त्या वेड्याबरोबर राहाण्यावर लोहार स्वतःशीं एकदां बडबडू लागला—“या वेड्याला सांगवें का कीं पोलादाचा जिवंत मनुष्य कसा कराव-



याचा तें ! त्यानें काही युक्ति सांगितली तर खात्रीनें उपयोगी पडेल.”

वेडा तें सर्व ऐकत होता, काही वेळ विचारांत पडल्यासारखा दिसला व नंतर हंमन हंमन म्हणाला—“मित्रा ! हें काही कठीण काम नाहीं, पोलाद विनळवायला माणसांच्या केसांची गरज असते, मट्टी पेटवून वितळव पोलाद आणि ते विशवायला मनुष्याच्या हाड्यांचेच पाणी लागतें ! वरं का !”

तो वेडा बडबडला स्वरा, पण लोहाराच्या डोक्यांत जणुंकांही लख्ख प्रकाश पडला.

स्थाने वेड्याची पाठ थोपटली आणि म्हणाला—
“मित्रा! तुला वेडा म्हणणाराच वेडा! तुला जी अक्ल आहे ती शाहाणे म्हणविणारांना नाही!”

ते ऐकून वेडा त्याच्या काना जवळ तोंड नेऊन म्हणाला—“पण हे गुपित आहे. मी दिलेला मंत्र आहे. इतर कोणाला कळतां कामा नये!”

दुसऱ्या दिवशी लोहार राजाकडे गेला आणि म्हणाला—“महाराज! पोलादाचा जिवंत मनुष्य करून दावविणें तितकेंसे कठीण नाही. पण त्यासाठी लागणारें सामान माझ्याकडे नाही.”

राजा म्हणाला—“तू सांग, काय हवें तें आणून देतो!”

लोहार म्हणाला—“त्यासाठी शंभर गाडे भरून माणसाचे केस पाहिजेत व शंभर



केसानेच पोलाद वितळले पाहिजे व डोक्यांतल्या पाण्यानेच ते गर केले पाहिजे तरच पोलादाच्या माणसाच्या देहांत प्राण येईल.”

राजानें हुकूम सोडला की शंभर गाडे माणसाचे केस व शंभर भागरी डोक्याचे पाणी घेऊन यावे. परंतु दुसऱ्या दिवशी प्रधानानें येऊन सांगितलें की महाराज, शंभर तर काय एक गाडीभर तरी माणसाचे केस मिळणें कठीण. तीच गोष्ट डोक्याच्या पाण्याची. तेव्हां कोर्टें राजाचे डोळे उघडले व स्थाने लोहाराला निरोप दिला.

लोहारानें आपल्या वेड्या मित्राला जंगलांतून आणून आपल्या घरीच त्याला ठेवून घेतलें.



वज्रभीम व महाबली

एक जंगलाजवळच्या प्रदेशांत एक लाकूड तोड्या रहात असे. त्याच्या अंगांत दहा माणसांचे बळ होतें. त्याचें नांव भीम असें होतें. त्याच्याहून जास्त बलवान वा जगांत दुसरा अमर्षेच शक्य नाही अशी त्याला धमंड होती. कारण तो सामान्य मनुष्याला उचळून आणतां येईल अशा मोठीच्या दहापट मोठी मांडी करून रानांतून आणीत असे आणि वायकोसमोर फुडाराक्या मारीत असे—“हे बच, मी काल युगांतल्या भीम आहे बरें का?”

“जर खरोखरचा भीम ममोर उभा राहला तर गाळण उडून जाईल स्वारीची.”

“मूं दाखव तर दुसरा वीर! नांव बदलून टाकीन आपले!” भीम म्हणे.

एकदां त्याची वायको दुर्गा एक मोठें मडकें डोक्यावर घेऊन बिहिरीवर पाणी आणायला गेली. तिनें बिहिरीत पोहरा मोडला व भरल्यावर ओढूं लागली. पण तो इतका जड झाला की जागचा हालचना शोबटीं कंटाळून पोहरा बिहिरीतच सोडून रिकामें मडकें घेऊन घरी निघाली.

ती पाऊल वाटेनें जात असतां रानांतून येणाऱ्या पाऊल वाटेनें येणारी आणखी एक बाई तिच्या कडेवर एक मूल होतें व हातांत रिकामी घागर. ती देखील बिहिरीवर पाण्यालाच चालली होती. दुर्गाला रिकामें मडकें घेऊन परत घरी जाताना पाहून तिनें विचारलें—“रिकामें मडकें घेऊन परत कां आलीस! बिहीर अडून गेली कीं काय?”



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

54 / 76

विश्राम बसेना. पण मुलाच्या आईच्या तोंडावर आश्चर्य दिसत नव्हतं.

तो मुलगा थोडादेखील दुमला नाही. त्याने पोहऱ्यामागून पोहरे विहिरीमून काढले व आपल्या आईची पांढर व दुर्गाचे मडके भरून दिले. त्याने काढून दिलेल्या पाण्याने दोघींनी आपोळी केल्या व सुगडी-पण घुवून घेतली.

दोघी परत निघाल्या तेव्हा दोघींच्या बाटा बदलण्यापूर्वी दुर्गाने त्या लोच्या घरची चक्कशी करून घेतली. ती म्हणाली-“या वाटेने गेलीस तर मिळेल माझे घर. माझ्या नवऱ्याचे तांब बलमीम.” असे सांगून ती घरी निघून गेली.

दुर्गाने घरी आल्याबरोबर नवऱ्याला घडलेले वृत्त सांगितले. “जबळच्या रानांत एक बलमीम राहानो. तो स्वताला अपर भीम म्हणवितो.” “होऊ दे एकदा माझी त्याच्याशी भेटा!” भीमने कुशारक्या मारायला मुरवान केली.

“तुझ्या पायां वडते! त्याच्या बाटला जाऊ नकोस! त्याने तुझी पानगुटी पिरगळून टाकली तर मी कोठे जायचें! त्याच्या एवढ्याला पोराच्या अंगांत एवढी प्रक्ति

आहे तर त्याच्या अंगांत किती असलं!” दुर्गा म्हणाली.

लिच्या बोलण्याकडे दुर्लक्ष करून भीम म्हणाला-“उद्यां सकाळी दाखव त्याच्या घरची वाट! पुढचे मी पाहून घेईन!”

दुसऱ्या दिवशी तो बायको बरोबर धनुष्य बाण, तलवार वगैरे घेऊन निघाला. परंतु त्या बलमीमाला प्रत्यक्ष भेटण्यापूर्वी विहिरीवरचा तो पोहरा पहायला तो निघाला. त्याच वेळी बलमीमाची बायको विहिरीवर पाण्याला आली.

भीमने पोहरा विहिरीत सोडला व तो बुडाल्यावर म्हणाला-“एवढासा पोहरा बाहेर काढायला दहा जण पाहिजे म्हणे!” नंतर वर ओढू लागला पण तो हालेच ना! दांत ओंठ चावून, आपल्या अक्कीची पराकाष्ठा करून त्याने पाहिले, पण सर्व वेहनत फुकट गेली. विहिरीत पडतां पडतां वाचला. कारण बलमीमाच्या मुलाने चटकन पुढे होऊन त्याचा हात धरून त्याला बांचविले. नंतर त्या मुलाने भरभर पाणी काढून भीमचे मांडे भरून दिले.

“आतां तरी कळलें का! गुपचुप घरी चल बघू!” दुर्गा नवऱ्याला म्हणाली.



“नाही हो बाई! पाण्यांत सोडलेला पोहरा दहा जणांचा हात लागल्याशिवाय बाहेर येईलच वाटत नाही. भुताटकी आहे काय कळत नाही.” दुर्गा म्हणाली.

“एवढेच ना! ये माझ्याबरोबर! तुला जेवढे पाहिजे तेवढे पाणी मी काढून देईन.” ती ली म्हणाली. तसें जास्त बळपण लिच्या अंगांत असेलचें दिसत नव्हतें.

त्या स्त्रीच्या कडेवरून उतरून मुलाने ती दोरी हातांत घेतली व पोहरा भरून पाणी काढले. आश्चर्याने दुर्गा त्या मुलाकडे पाहू लागली. तिला स्वतःच्या डोक्यावर



"यांत काही तरी जादूमंत्र असावा, असा मला संशय आहे. त्या बळमीमाला वाहाल्याशिवाय मी नाही येणार परत घरी." भीम म्हणाला.

"तुझ्या कपाळीं काय लिहिले असेल ते माझ्या हातून का बदलणार आहे! पण मी नाही येणार बरोबर!" दुर्गा म्हणाली आणि घरी निघून गेली. बळमीमाची बायको भीमला म्हणाली-"माझे ऐक आणि तू मुढां करी जा कसा! तुझ्यावर माझ्या नवऱ्याची नजर पडली तर त्यांत तुझे हित नाही." पण भीम तिच्या पाठोपाठ गेलाच.

"माझा नवरा गेला आहे शिकारीसाठी. त्याला रोज एक हत्ती लागतो लायला. म्हणून तू कांटे तरी लपून बस आणि त्याला पहा. समोर दिसलास तर तुला तो जिवंत चाबून खाईल." बळमीमाची बायको म्हणाली.

तिने भीमला त्याच्या उंचीतक्या उंच रांजणांत लपून बसायला सांगितले.

संध्याकाळच्या सुमारास बाबटल आल्या-बासवे बाटले. बळमीम आपल्या घराच्या आवारांत आल्याबरोबर ओरडून म्हणाला-"हत्ती भाजून ठेवला आहेस का?" त्या आवाजाने सर्व घर हादरले. भीम पसला होता तो रांजण पण हादरला. भीमला तर धडकीच बसली. आपल्याहून पुष्कळच जास्त शक्तिवान असला पाहिजे हा बळमीम या गोष्टीचा त्याला प्रत्यय आला.

"तुझा हत्ती तयार आहे. येऊन बस खायला." त्याची बायको म्हणाली.

"होय पण जरा थांब! कांदून तरी माणसाचा वास येतो आहे. नरमांस खाऊन पुष्कळ दिवस झाले." असे म्हणत बळमीमाने आपल्या घराच्या बारी बाजूचे जंगल हुडकून पाहिले.

नवरा दूर निघून गेल्यावर त्याची बायको भीम लपलप होता त्या रांजणाजवळ येऊन म्हणाली-"माझा नवरा येईल व खाऊन निऊन झोपेल तेव्हा मी खिडकीत दिवा ठेवीन. पडून जायला मी खूप आहे असे समज. पुन्हा या घराच्या बाऱ्याला देखील येऊ नकोस."

"नाही येणार वाई, कान भरतो." भीम म्हणाला.

एक प्रहर राज लोटल्यावर भीमला खिडकीत दिवा दिसला. तो हळूच रांजणांतून बाहेर आला आणि जोराने पळू लागला.

तो थोडे अंतर गेला असेल नसेल बाबटल आली व त्याबरोबर 'मनुष्याचा बास!' 'मनुष्याचा बास' असा आवाज ऐकू आला. तो बळमीमाचाच आवाज होता, भीमने तो छान ओळखला. म्हणून तो आस्तच जोराने धावू लागला.

तो किती वेळ तसाच पळत राहला. बळमीमाचा आवाज व बाबटल जणूकांढी पाटलाय करीत येत होते. एक तर तो पळत होता. त्यांत बाऱ्याचा जोर, एकूण तो पारच वेगाने पळत होता. पुष्कळ वेळ पळत राहला तरी रान जास्त जास्त दाट



होऊ लागले. व मनुष्य वस्तीचे चिन्ह कोठेच दिसत नव्हते.

परंतु तितक्यांत त्याला समोर छातीत धडकी बसेल असे एक भयंकर दृश्य दिसले. आतां आपले आयुष्य संपुष्टांत आले असेच बाटले त्याला. समोर एक महाबली दिसला त्याला. रानटी जनावरांचा एक दीग समोर ठेवून तो त्यांना खात होता आणि त्यांची हाडे बाजूला फेंकून देत होता.

"कोण रे तू? तुझ्या आयुष्याची दारी तोडण्याची इच्छा कोणाच्या मनांत उजळली रे?" त्या महाबलीने विचारले.



Fullscreen

- 127 +



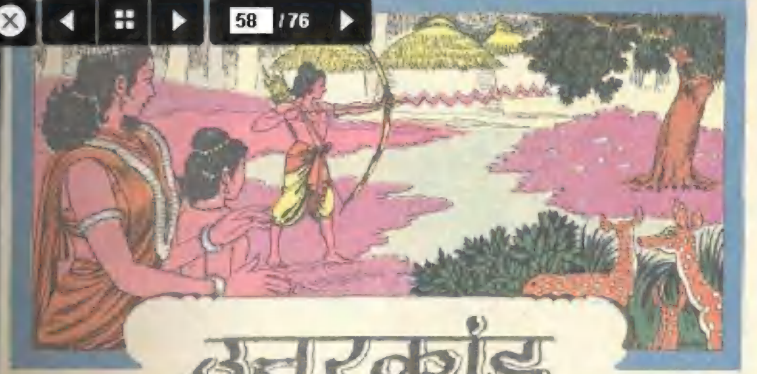
58 176

"एका बलभीमानें!" भीम म्हणाला. महाबलीला ते ऐकून भयंकर राग आल्यासारखे दिसले. म्हणाला—"मी या रानाचा मालक. येथे असतां आणखी कोण आला आहे बलभीम! येऊं दे त्याला. जिवंत चिरून खाईन."

तितक्यांत बलभीम पण भीमूचा पाठलाग करीत येऊन पोचला. त्याच्या बरोबर आलेल्या वावटळीत सांपडून भीम उडाला आणि एका झाडावर जाऊन पडला. एक फांदी हाती लागली म्हणून बांचला. नाही तर मरणारच होता. वर झाडाच्या पानांच्या आड लपून तो खालचे दृश्य पाहू लागला. ते भयंकर दृश्य पाहून भयभीत होऊन त्याने डोळेच मिटले. एक बलभीम तर दुसरा महाबली. त्यांचे द्वंद्वयुद्ध त्याला पहावे लागले.

दोघे काही वेळ परस्परांकडे पहात उभे राहाले नंतर परस्परांशी भिडले. लाथाबुके मारून त्यांनी परस्परांना खाली पाडण्याचा यत्न चालू ठेवला. दगडाला पिकून काढण्याची शक्ति दोघांच्या अंगांत होती. उजाडेपर्यंत दोघांचे द्वंद्व चालू होतें. परस्परांचे बळ दाखवण्यासाठी एकाने आकाशात उड्याण केलाबरोबर दुसऱ्याने पण केले आणि दगाआड अदृश्य झाले. आकाशातच अधात्री त्यांचे युद्ध चालू होतें. बराच वेळ दोघांपैकी कोणीच खाली आला नाही, तेव्हा भीम हळूच झाडावरून उतरून धरी पकून गेला.

तेव्हापासून त्याने स्वतःच्या शक्तीच्या बलगता करायचे सोडून दिले. सध्याकाळ खाली तरी त्या महा काय राक्षसांचे द्वंद्व युद्ध चालूच होतें. दग गडतात तसा त्यांचा आवाज ऐकू येत होता.



उत्तरकांड

लक्ष्मणाच्या तांडातून एक शब्ददेखील उमटला नाही. त्याने रडतरडत सीतेला नमस्कार केला व लगेच तोंड फिरवून नावेत जाऊन बसला.

त्याने सीतेला पाहिले. ती रडत होती. त्याने मनाला आवरण्याचा किती यत्न केला, परंतु बारांवार त्याची दृष्टि तिकडेच बळे. सीतादेखील टक लावून त्याच्याकडे पहात होती. त्या निर्जन स्थानी तिला आधार शायल कोण होतें?

सुदैवाने कांहीं मुनिकन्यांनी तिला पाहिले व त्या पळत वाल्मीकि मुनींकडे गेल्या आणि म्हणाल्या—

सी रडत आहे. कां कोणास ढाऊक! तिचा कोणी नातेवाईक जवळपास दिसत नाही. आपण येऊन एकदां त्या असहाय स्त्रीला पहावे."

वाल्मीकि ऋषि ते ऐकून आपल्या कांही शिष्यांसह सीता हाती तेथे आले. त्यांनी तिला ओळखून विचारले—“दशरथाच्या सुनवाईचे मी स्वागत करतां. तू येथे कां व कशी काय आलीस हे मला दिव्य ज्ञानाने कळले. मी असेपर्यंत तुला कोणतेंहि मय नाही. माझा आश्रम जवळच आहे. तेथे तपस्विनी आहेत. त्या तुझी सर्व प्रकारें सेवा शुश्रूषा करतील. तू काळजी करू





नवोस. आश्रमांत लूं, स्वतःच्या घरांत राहतोस तशी रहा.”

सीतेने त्यांना नमस्कार केला व त्यांच्या बराबर आश्रमांत गेली. वारुणीकि मुनींनी तिला मुनिपत्नीच्या स्वाधीन करून सर्व प्रकारें तिची काळजी वाढण्यास सांगितले.

अयोध्येच्या वाटेवर नुमंत्राला लक्ष्मण म्हणाला “सीतेचा परित्याग करीत अस- तांना दादाला किती वाईट वाटलें हें तुम्ही स्वतः पाहिलेच आहे. आतां निरपराध सीतेला जे कष्ट सहन करावे लागतील ते देखील पाहणें नशिबी आले आहे.”

Full Screen - + 127 X

नवोस म्हणाला—“लक्ष्मण ! रामाच्या नशिबी मुखाचा बाटा फार कमी आहे. कधीमुनींनी प्रथमच भविष्य वर्तविले आहे की रामाला आपल्या आसणांचा विरह सहन करावा लागेल. त्याच्या मुळाशी एक म्हस्य आहे, ते मी तुला सांगना. पण तूं ते भरत किंवा शत्रुघ्न यांच्यापैकी कोणाला सांगूं नकोस.” असे सांगून त्यानें ती गोष्ट सांगितली. म्हणाला—“एकदां दशरथ राजा वशिष्ठ मुनींच्या आश्रमांत गेला होता. तेथें अत्रि मुनीचे चिरंजीव दुर्वासा ऋषि आले होते. मुनींचे स्वागत स्वीकारून दशरथ राजानें विचारलें—“मुनिवर्य ! आपण माझ्या मुलाचे भविष्य सांगावें. रामाला व उत्तर मुलांना आयुष्य किती आहे ? त्यांचा अपत्य काय व त्यांना आयुष्य किती !”

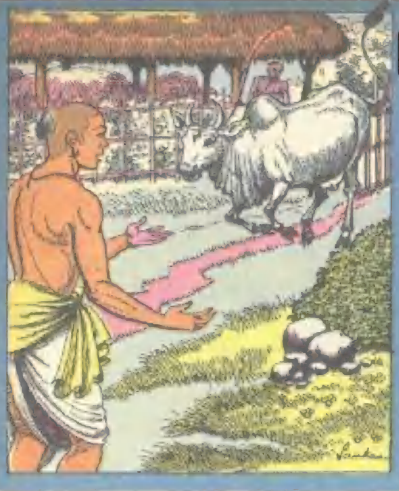
त्याचे उत्तर म्हणून दुर्वासा मुनींनी एक जुनी गोष्ट सांगितली. म्हणाले—“देवा- सुरांच्या युद्धांत राक्षसांचा पराभव झाला तेव्हां ते ऋगु मुनींच्या आश्रमांत आले व ऋगु मुनींच्या पत्नीजवळ त्यांनी आश्रम घाषा अशी विनंति केली. तिनें ती विनंति मान्य केली व त्यांना अभयदान दिलें. ते पाहून विष्णूला राग आला. त्यानें सुदर्शन चकानें

ऋगुपत्नीचे डोकें उडविले. ऋगु मुनींचा त्याचा राग आला व त्यांनीं विष्णूला शाप दिला की पृथ्वीवर तुझा जन्म होईल व तुला पत्नी विरह सहन करावा लागेल. त्या शापाचें फळ म्हणून विष्णूला दशरथ पुत्र राम या रूपानें जन्म घेऊन पत्नीविरह सहन करावा लागत आहे. तो अकरा हजार वर्षे राज्य करून अनेक अश्वमेध यज्ञ करून ब्रह्मलोकीं जाईल. त्याला दोन मुलें होतील. पण त्यांचा जन्म अयोध्येला होणार नाही. राम त्यांचा राज्याभिषेक करील.” दुर्वासा मुनींनीं भरी गोष्ट सांगितली.

संभाकाळच्या सुमारास लक्ष्मण व गुर्वच गोमती तीरावर येऊन पोचले. ती रात्र त्यांना तेथेंच काटावी लागली. दुसऱ्या दिवशीं दोघे अयोध्येला निघाले तेव्हां रामाला जाऊन काय सांगावयाचें याच विचारांत लक्ष्मण गर्क होता.

रथ अयोध्येला पोचला. रामाच्या महाला- समोर लक्ष्मण उतरला. आत जाऊन त्यानें रामाला नमस्कार केला व म्हणाला—“महा- राज ! आपल्या आज्ञेप्रमाणें सीतेला गंगा- काटीं वारुणीकि मुनींच्या आश्रमाजवळ मी सोडून आलां. तशी काळजी करण्याचे





कारण नाही. जेथे वृद्धि तेथे श्रम, जेथे उन्नति तेथे पतन, जेथे संभोग, तेथे वियोग हा या जगाचा नियम आहे. जो निरर्थक कलंक आपल्यावर लागला आहे तो लवकरच आपोआप पुरून निघेल."

"लक्षणा! तू माझ्या आज्ञेचे पालन केलेंस वाचव्ह माझ्या मनाचे समाधान झाले आहे. आतां दुःख करण्यासारखे काय उरले आहे?" राम म्हणाला.

चार दिवस उलटून गेले होते. रामाचे लक्ष प्रजेची गान्धाणी ऐकण्याकडे नव्हते. ती चुकच होती. ती गोष्ट सांगून रामाने

लक्षणाला नृग राजाची गोष्ट सांगितली. म्हणाला—

"पूर्वी नृग नांवाचा राजा राज्य करीत असे. त्याने गोदान म्हणून कोठ्याबधि गाई दान केल्या. दान केलेल्या गाईपैकी एक गाय जुकून महाराजांच्या गार्दंत मिसळली. राजाला ती गोष्ट कळली नाही. राजाने ती गाय आपली एक ब्राम्हणाला दान केली. ती गाय कनखळ येथे गेली. ज्या ब्राम्हणाला ती दान म्हणून प्रथम मिळाली होती त्याने तिला एक नांव दिले होते. त्याने आपल्या गाईला ओळखून तिला त्या नांवातच हाक मारली. गाईने पण आपल्या जुन्या मालकाक ओळखले. दोघे तोडून ती त्याच्या पाटांपाठ निघाली. तें पाहून तिच्या दुसऱ्या मालकाने त्या ब्राम्हणाला अडवून विचारले— "कोटें निघालास घेऊन माझ्या गाईला? मला ही नृग राजाकडून दान मिळालेली गाय आहे."

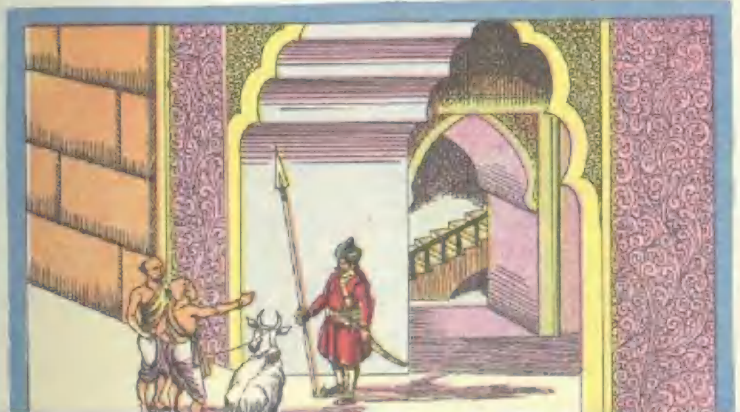
स्यावर तो म्हणाला— "नृग महाराजांनीच ही मला दान केलेली गाय आहे."

दोघे नृग महाराजांकडे गेले. पण भेट झाली नाही. बाहेर त्यांना वरेच दिवस वाट पहात उभे रहावे लागले. शेवटी त्यांनी नृग राजाला 'सरदा होऊन जा !'

असा शाप दिला. त्याला कोठे तरी झाडाच्या पोकळीत कांणाची नजर पडणार नाही अशा जागी रहावे लागेल, असा देखील शाप होता. नृग राजाने त्यांना शाप मुक्ति द्यावी अशी विनंति केली. तेव्हां ते म्हणाले— "नृक वंशांत बासुदेवाचा जन्म होईल व तो त्याला शाप मुक्त करील."

त्यानंतर नृग महाराजांनी आपल्या बसु नांवाच्या मुलाचा राज्याभिषेक केला. वशिष्ठ मुनींजवळ पोरोहित्य करावे अशी सरण्याचे आयुष्य सुखाने जावे यासाठी विनंति केली. परंतु इंद्राला त्यापूर्वीच जामोजागी जमिनीला व झाडांना विले करून ठेवली. त्या जागी झाडांची गार

सावली पडेल व फुलांचा नेहर्मा चांगला वास दवरलेल यासाठी फुलझाडे लावली. रामाने नृग महाराजांची गोष्ट सांगून निमि महाराजांची गोष्ट सांगितली. म्हणाला— "निमि ईक्ष्वाकु महाराजांचा बारावा मुलगा. त्याने वैजयंत नांवाचे एक नगर बसवले. त्याने आपल्या वडिलांच्या मनाचे समाधान व्हावे म्हणून एक यज्ञ करण्याचे ठरवून वशिष्ठ मुनींजवळ पोरोहित्य करावे अशी विनंति केली. परंतु इंद्राला त्यापूर्वीच पोरहित्य करण्याचे वचन दिल्याचे सांगून ते निघून गेले. ज्ञातांना ते म्हणाले की





इंद्राचा यज्ञ पुरा झाल्यानंतर यज्ञ करण्यास मी येत आहे. निमीने गौतम मुनींकडून यज्ञ पुरा करविला.

इंद्राचा यज्ञ पुरा झाल्यावर वशिष्ठ मुनि आले तेव्हा यज्ञ पुरा झाल्याचे ऐकून त्यांना राम आला. ते राजाच्या भेटीस गेले. त्या वेळी राजा झोपलेला होता. बराच वेळ वाट पाहिली तरी राजा न आलेला पाहून राजा आपला अपमान करण्यासाठीच मुद्दाम येत नसावा असे वशिष्ठ मुनींना वाटले व त्यांनी त्याला शाप दिला—“राजा ! तू मला बोलावून नंतर दुसऱ्या कडून यज्ञ पुरा करवून

घेतला आहेस तेव्हा तुझे शरीर नष्ट होईल व तू विदेह होशील.”

नंतर राजाची झोप मोडली. वशिष्ठ मुनींनी शाप दिव्याची गोष्ट त्याला कळली. “मी झोपलो होतो तेव्हा तुम्ही मला हा शाप दिला आहे. म्हणून तुमचे शरीर देखील नष्ट होईल व तुम्ही देखील विदेह जाल !” वशिष्ठ मुनींना असा त्याने शाप दिला.

अशा तऱ्हेने परस्परांना शाप देऊन वशिष्ठ व निमी राजा दोघे विदेह झाले. नंतर वशिष्ठ वायुरूपे आपले वहील ब्रह्मदेव यांच्याकडे गेले आणि म्हणाले—“बाबा ! निमीच्या शापामुळे मी विदेह झालो आहे. देह नसल्यामुळे मला फार कष्ट सहन करावा लागत आहे. म्हणून मला दुसरे शरीर देण्याची कृपा करावी !”

ब्रह्मदेवाने वशिष्ठ मुनींना, मित्र व वरुण यांच्या तेजाने नवीन शरीर धारण करण्यास सूचना केली. अशा तऱ्हेने वशिष्ठ मुनि दुसरा देह धारण करून देवताकु वंशाचे पुरोहित म्हणून जन्मले.

इकडे निमीच्या देहाचे रक्षण मुनींनी केले. तो विदेह झाला होता तरी त्याचा जीव त्याच्या डोक्यात उरला होता. त्यांनी

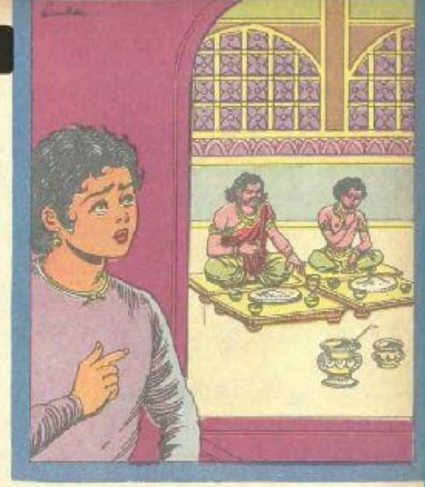
निमीचा देह छान रंगडून घुसळून काढला तेव्हा त्यातून एक मुलगा जन्मला. त्याला पुढे मिथि हे नांव पडले. त्याच्या नांवावरूनच मिथिला नगर झाले. त्याचे नांव जनक असे पण झाले.

रामाने सांगितलेली ती कथा ऐकून लक्ष्मणाने विचारले—“दादा ! क्षत्रियवंशात निमीचा जन्म झाला होता तरी त्याने वशिष्ठासारख्या थोर कर्षीचा आदर करून मनःशांति कां नाही राखली !”

“राम आल्यावर मनुष्य मानसिक शांति घालवून बसतोच. अशा परिस्थितीत स्वतःला सावरून धरणारा एकटा ययातीच झाला.” असे सांगून रामाने ययातीची कथा लक्ष्मणाला सांगितली. म्हणाला—

“ययाति हा नहुष राजाचा मुलगा. त्याला दोन राण्या होत्या. त्यांपैकी एक वृषपर्ण राजाची मुलगी अग्निष्ठा होती व दुसरी शुक्राचार्य यांची मुलगी होती. ययातीचे प्रेम अग्निष्ठेवर जास्त होते. देवयानीचा मुलगा यदु याच्यापेक्षा अग्निष्ठेचा मुलगा पुरु हा राजाचा जास्त लाडका होता.

खरे बोलावयाचे म्हणजे पुरु हा तसाच मुर्गी पण होता. पण राजाचे प्रेम पुरूवर



जान्त आहे ही गोष्ट यदुला पसंत नव्हती. त्याने आपली आई देवयानी हिच्याकडे वापाविरुद्ध तक्रार केली. म्हणाला—“आई, तू म्हणतेस की तू पुरु शुक्राचार्याची मुलगी! पण पहा, तुझी व माझी मान पदांपदीं खाली होत आहे. त्यापेक्षां अग्नि प्रवेश करून स्वतःचा अन्त करून घेणे जास्त श्रेयस्कर आहे. तुला हे सर्व सहन होत असेल तर माझी ना नाही. पण मला नाही हे सहन होत.”

मुलाचे ते दुःख देवयानीला असब झाले व तिने शुक्राचार्याकडे तक्रार केली. “असले



Fullscreen



127



66 / 176



जिणें जिण्यापेक्षां अग्नि प्रवेश करून घेणें मला जास्त आवडेल." मुलीची ती केविल-वाणी स्थिति शुक्राचार्यांना पाहवली नाही व त्यांना राग आला. त्यांनी ययातीला शाप दिला की त्याला तत्काळ वार्धक्य येईल. मुलीची समजूत घातून शुक्राचार्य आपल्या घरी निघून गेले. शुक्राचार्यांचा शाप ययातीनें सहन केला.

यदूला बोलावून तो म्हणाला—“बाळ! अजून आयुष्याच्या उमेदी पुऱ्या झाल्या नाहीत. म्हणून तू काहीं काळ आपलें यौवन देऊन माझे वार्धक्य घेतलेस तर मी तितका काळ मुखानें राहून आपलें वार्धक्य परत घेईन व तुझे यौवन तुला परत देईन.”

“तुमच्या पंक्तीला तर पुरू जेवायला बसतो व आतां वार्धक्य मी कां घ्यावें. त्याला तें घ्यायला सांगावें.” यदूनें उत्तर दिलें.

तेव्हां ययातीनें पुरूला बोलावून तेंच सांगितलें. पुरू आपल्या बापाचें वार्धक्य घेऊन त्याच्याबद्दल आपलें यौवन घ्यायला तयार झाला. ययातीनें त्याप्रमाणें आपलें वार्धक्य त्याला दिलें व याचें यौवन घेऊन सहस्र वर्षे मुखानें आयुष्य घालविलें. त्यानें सहस्र यज्ञ केले आणि त्यानंतर त्यानें आपलें वार्धक्य पुरूकडून परत घेऊन त्याचें यौवन त्याला परत दिलें. त्यानें त्यालाच आपला युवराज म्हणून नेमून त्याचा राज्याभिषेक केला. देवयानीचा मुलगा त्याचा वारस होणारास अयोम्य आहे असें देखील ययातीनें जाहीर केलें.

ययातीनें वानप्रस्थाश्रमांत प्रवेश केल्यावर पुरूनें प्रतिष्ठान येथें आपली राजधानी नेली.

ययातीची कथा संपली तेव्हां उज्ज्वल-श्याची वेळ झाली होती. पूर्वेकडे अरुणोदय झाला होता.



विधिविरहित

सौवीर देशात धात नांवाचा एक राजा राज्य करीत असे. त्याच्या बायकोचें नांव धात्री असें होतें. त्यांना एकुलती एक मुलगी होती. तिचें नांव मुशीला असें होतें. मुलगी मोठी झाल्यावर आईवडिलांना तिच्या लग्नाची काळजी वाटू लागली. राजाला वाटे की आपल्या भाच्याशी मुलीचें लग्न करून द्यावें व राणीला वाटे की तिच्या भावाच्या मुलाशी करून द्यावें. परंतु त्या विषयावर दोघांचें परस्परांशीं बोलणें कधींच झाले नाही व प्रत्येकानें दुसऱ्याला कळू न देतां आपल्या मताप्रमाणें जोरानें यत्न सुरू केला.

राजानें आपल्या भाच्याकडे निरोप पाठविला. एका जागीं सुमुहूर्तावर लग्न करण्याचें पण त्यानें टरविलें. परंतु राणीला

ती गोष्ट कळली. म्हणून तिनें देखील आपल्या भाच्याकडे निरोप पाठविला व त्याला राजाला न कळेल अशा तऱ्हेनें. तो आल्यावर तिनें त्याला अंतःपुरांत एका जागीं लपवून ठेवले.

त्याच दिवशीं ब्रह्मा, विष्णु व महेश सौवीर राजधानीच्या वरून आकाश मार्गानें जात होत. तिथे अन्तर्यामी व सर्वज्ञ होते. सौवीरचा राजा व राणी दोघांचें तें नाटक पाहून त्यांना थोडें आश्चर्य वाटले. विष्णु व शंकर दोघांनीं ब्रह्मदेवाला विचारले—

“दोघापैकीं कोणाशीं मुशीलेचें लग्न होणार !” ब्रह्मदेवच लग्नाची ब्रह्मगांठ बांधतो. म्हणून दोघांनीं त्यालाच तो प्रश्न विचारला होता. ब्रह्मदेव म्हणाला—“या दोघापैकीं एकाशीं देखील मुशीलेचें लग्न होणार नाही. नंतर





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

68 / 76

शंकरानें विधि लिखित खोटे करून दासविण्याचे ठरवून विष्णूच्या साखानें एक युक्ति योजली आणि विष्णूला म्हणाला—

“तूं गरुडाला सांगून त्या लंगड्या भिकाऱ्याला सात समुद्रापलीकडे पोचता कर. पाहूंथा त्या ब्रह्मदेवाचें म्हणणें कसें खरें होतें तें.” शंकर म्हणाला. विष्णू त्या गोष्टीस कबूल झाला व त्यानें गरुडाला हाक मारून त्या लंगड्याला सात समुद्रापलीकडे पांचवायला सांगितलें. गरुडानें धन्याच्या आज्ञेचें पालन केलें.

तिकडे सौवीर नगरी सुशिलेच्या लग्नाचा मुहूर्तजवळ येत चालला होता. राणीनें आपल्या मुलीला लपवून ठेवायचें ठरविलें. सैपाकघरांत पुष्कळशा मोठमोठ्या टोपलेवजा करंढ्या होत्या. त्यांतल्या एका रिकम्या करंडींत तिनें सुशिलेला बसविलें. तिच्या हातांत वरमाला देऊन म्हणाली—“वाढ! याचें झांकण जो कोणी उचलील त्यालां ही वरमाला घाल.”

सुशिलानें आईच्या इच्छेप्रमाणें आई सांगेल तसें करण्याचें ठरविलें. राणीनें ती करंडी टीक मुहूर्तावर आपल्या भावाच्या घरी पाठविण्याचें ठरविलें.

तिकडे विचारा लंगडा भिकारी त्या पण आपल्यावरच आहे. म्हणून त्यानें निजेन चेटांत भुकेनें कासावीस होऊन हिंडूं लागला. त्या भिकाऱ्याचा कष्ट दोष? पण त्याच्या नशिबी कष्ट सहन करणें आलें होतें. तो देवाचा धांवा करूं लागला. त्यानें राम नामाचा जप सुरू केला आणि देवाजवळ

गरुडाला आज्ञा होताच गरुड आकाशा-तून पृथ्वीवर खाण्याचा पदार्थ कांहीं आहे का पाहूं लागला. त्याला सौवीरच्या राज-वाड्यांतल्या पाकशाळेंत मोठमोठ्या करंढ्या दिसल्या. लगेच त्यानें झडप मारली एक करंडी उचलून उडाला. त्यानें ती करंडी भिकारी तेव्हां त्याच्या उदर निर्वाहाची जबाबदारी तळमळत पडला होता तेथें नेऊन ठेवली.



स्मित करून बोडानें राजधानीच्या गल्लींत फिरणाऱ्या भिकाऱ्याकडे बोट दाखवून म्हणाला—“त्याच्याशीं लग्न होईल!”

शंकराला व विष्णूला तें उत्तर ऐकून अर्थातच आश्चर्य वाटलें. शंकरानें विष्णूला विचारलें—“हें वरोबर नाहीं बुवा! यांत बदल होणें शक्य नाहीं का?”

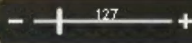
“कां शक्य नाहीं! ब्रह्मदेवा तूंच अशक्य कामें शक्य करूं शकतोस.” विष्णू म्हणाला.

“मी लिहून ठेवले आहे तें बदलण्याची शक्ति कोणाच्या अंगांत नाहीं.” ब्रह्मदेव म्हणाला.

चांदोबा



Fullscreen



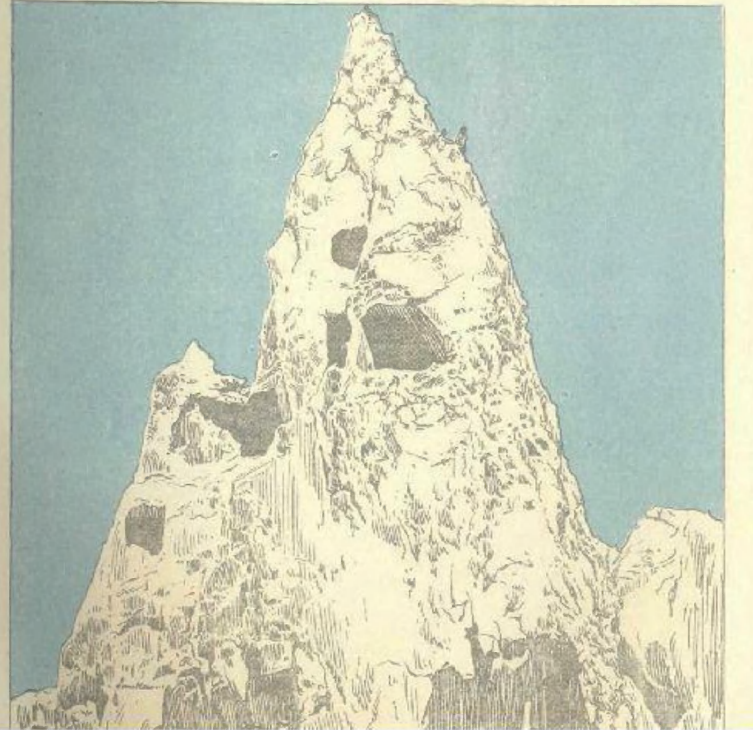
127



70 / 176

५३. कप्पडोसिया गोपुर

कप्पडोसिया देशात (टर्की) लहान मोठी प्राकृतिक गोपुरे आहेत. त्यांची संख्या सुमारे ५०,००० आहे. हे पाच सजली गोपुरे आहे. १५०० वर्षांपूर्वी लिखत साधु मनुष्य वस्तोपासून दूर राहात. या गोपुरांचा गुहेमार्गाचा उपयोग करून निर्विघ्नपणे आपली घरे कार्ये करण्यास त्यांना ही गोपुरे सोईची होत.



गरुड उडून निघून गेला. त्याच करंडीत घुशीला होती. विधि लिखित असतं तेंच घततं.

भिकारी भुकेने कासावीत हाऊन तळमळत बसून होता की देव त्याच्या धांबा ऐकून खाद्य पदार्थ पाठवील. गरुडाने समोर आणून ठेवलेली करंडी पाहून त्याने शंकाण उघडले. लगेच घुशीला उडून उभी राहली व व आईच्या आज्ञेप्रमाणे तिने वस्त्राळा त्या लंगड्या भिकाऱ्याच्या गळ्यात घातली. दोघे परस्परोंकडे चकित हाऊन पाहू लागले. एका राजकन्येने आपल्याला वस्त्राळा घातलेली पाहून भिकाऱ्याला आनंद झाला. आपल्या भाग्यात हाच पति लिहिला आहे असे समजून तिने करंडीत बरोबर आणलेले खाद्य पदार्थ त्याला म्यायला दिले.

राणी ती करंडी ठीक मुहूर्तावर आपल्या भावाकडे पांचवी करण्यासाठी म्हणून आली.

पण तेथे ती करंडी नव्हती. तिला वाटले की राजाला तिची युक्ति कळली असावी. परंतु राजादेखील मुलीचा शोध काढीत असल्याचे पाहून तिला आश्चर्य वाटले. हाहाकार उडून गेला.

ब्रह्मवाक्य खरे ठरले. शंकराला आश्चर्य वाटले--“मी तुला पहिल्यानेच नव्हते का सांगितले !” विष्णुने शंकराला असा प्रश्न करून जणुंकांही सर्व जबाबदारी शंकराचीच असे दाखविले.

नंतर ब्रम्हा, विष्णु व महेश तिचे वरवधू होते तेथे गेले आणि त्यांना आशीर्वाद दिला. लंगड्याचा पाय त्यांनी ठीक करून दिला व दोघांना सौवीर देशात पोचते केले. त्या त्रिमूर्तींनी ते लक्ष लावून दिलेले पाहून राजा व राणी खूप झाले. मुशिलेचा संसार मुखाचा जाला.

